

Департамент образования и науки Кемеровской области
НО «Союз директоров
профессиональных образовательных организаций
Кемеровской области»
ГПОУ «Мариинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»

МАТЕРИАЛЫ

**V межрегиональной с международным участием
научно-практической конференции
«Чивилихинские чтения - 2019»,
посвященной памяти русского советского писателя
Владимира Алексеевича Чивилихина
(Мариинский р-н, 28 марта 2019 года)**

Часть 7. Педагогика (К-О)

Мариинский район, п. Калининский
2019

Материалы V межрегиональной с международным участием научно-практической конференции «Чивилихинские чтения - 2019», посвященной памяти русского советского писателя Владимира Алексеевича Чивилихина (Мариинский р-н, 28 марта 2019 года) [Текст] : материалы в 8 ч. Ч. 7 / отв. ред. А.Б. Сираполко. - Калининский : ГПОУ МПК им. императрицы Марии Александровны, 2019. - 100 с.

В сборнике опубликованы статьи, посвященные актуальным вопросам воспитания и образования обучающихся разных уровней образования в современных условиях.

Данное издание адресовано педагогам-практикам, студентам профессионального образования, всем интересующимся вопросами педагогики современного общества.

Тексты статей в сборнике приведены в авторской редакции.

Ответственный редактор:
А.Б. Сираполко

СОДЕРЖАНИЕ

Каличкина Е.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ	6
Каракулина О.И. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В МАЛЫХ ГРУППАХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	7
Киселева Т.Т. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА В ИГРЕ	10
Козева Е.Н., Шабунина Н.А. ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	13
Коляда Н.В., Боброва Т.И. ПОДРОСТОК И КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ	15
Кондратьева С.Г. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КУРСА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	17
Концевич Т.А. ОСОБЕННОСТИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»	19
Котикова Т.Л. ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ	21
Кравцова И.Б., Важанина С.А. РАЗВИТИЕ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	25
Кречетова Н.В., Любина Т.В. НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ	27
Кузнецова М. УРОВЕНЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХУЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)» МАРИИНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ	30
Кузьминич И.В. РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)»	36
Куклина Е.С. ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО ХИМИИ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ	38
Кураленко С.А. КАКОЙ ОН - НАСТОЯЩИЙ ПЕДАГОГ?	41
Курликова Е.Д. ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	43
Кутергина Е.Б. ИГРОВЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ	48
Ланчакова Е.П. СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОВЕДЕНИЮ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР	51

Летяева О.В., Баткова О.И. ПОСТИНТЕРНАТНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.....	52
Лиханова М.В. РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	54
Лысенкова Е.А. АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	58
Мальшенко Е.А. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	60
Мальцева Л.В. ФОРМИРОВАНИЕ САМОРАЗВИТИЯ, САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВЫПОЛНЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.....	66
Масалова И.В. РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЛОГИКИ МЫШЛЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ.....	69
Медведева Н.Г., Рожнцева Т.М. НЕСТАНДАРТНЫЙ ТРУДНЫЙ ПОДРОСТОК: ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В ПОО, ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ....	71
Мехралиева Г.Ф. СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЖЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	74
Миличакова И.А. ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ.....	77
Минбаева Л.Г. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ.....	80
Минова О.О. ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	82
Михальцова К. ВОЖАТЫЙ. МЕТОДИКА ЕГО РАБОТЫ.....	85
Моисеенко Ю.Ю. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ.....	88
Нечаевская Е.В. ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ.....	91
Новикова Н.Л. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ.....	94
Омельченко А.Ю. ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С АГРЕССИВНЫМИ ПОДРОСТКАМИ.....	96
Осипов А.А. ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА.....	99

Изменения в российском обществе, продолжающаяся модернизация российского образования предполагают развитие лучших традиций в области культуры, обоснование и привитие достойных образцов высокой нравственности, духовности, патриотизма в лучшем их понимании.

Невозможно сформировать гармоничную личность, отвечающую запросом сегодняшнего дня, без усилий и взаимодействия всех уровней образования, родителей, общественности и государства как самого главного социального института.

Обращение к творчеству нашего земляка Владимира Алексеевича Чивилихина - писателя, прославившего людей и природу Сибири своими произведениями, с отражением судьбоносной экологической проблемы очень важно. Без национальной памяти не может быть самобытной культуры, чувства Родины, интереса к истории, нравственности и духовности в целом. Произведения Чивилихина ценны стремлением и возможностью раздвинуть горизонт нашей истории, показать, что наследуем культуру, что у нас нет оснований чувствовать себя временщиками, ворвавшимися в богатый край.

В предлагаемом сборнике проанализированы возможности использования идей творчества В.А. Чивилихина в рамках пяти направлений: история России и родного края, воспитание патриотизма и духовности; язык и литература; экология, туризм и краеведение; валеология и здоровый образ жизни; педагогика.

Материалы сборника составлены по итогам V межрегиональной с международным участием научно-практической конференции, посвященной памяти русского советского писателя Владимира Алексеевича Чивилихина, проведенной 28 марта 2018 года в ГПОУ «Мариинский педагогический колледж имени императрицы Марии Александровны» при поддержке Департамента образования и науки Кемеровской области, некоммерческой организации «Союз директоров профессиональных образовательных организаций Кемеровской области».

В конференции приняли участие учреждения профессионального образования, общеобразовательные учреждения, дошкольные образовательные учреждения, учреждения дополнительного образования, педагоги-ученые Кемеровской области, г. Томска, Германии, республик Татарстан, Белоруссия и Казахстан.

Оргкомитет конференции выражает надежду, что материалы конференции будут способствовать процессу воспитания подрастающего поколения и благодарит всех за участие в данном мероприятии.

Оргкомитет

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ QR-КОДОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Каличкина Е.М.,

заместитель директора по учебной работе

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»,

г. Мариинск

Современные информационно-коммуникационные и мобильные технологии помогают сделать любой урок, внеурочное занятие занимательным и интересным. Грамотное использование современных разработок – залог успешного обучения в школе. Возможности QR-кодов как интерактивного средства обучения способны повысить заинтересованность и мотивацию учащихся.

Что такое QR-код?

Аббревиатура QR (quick response) в переводе с английского означает «быстрый отклик». Это двухмерный штрих-код (матричный код), который разработала японская компания «Denso Wave» в 1994 году. Он позволяет в одном небольшом квадрате поместить 2953 байта информации, то есть 7089 цифр или 4296 букв (около 1-2 страниц текста в формате А4), 1817 иероглифов.

QR-код позволяет быстро кодировать и считывать (декодировать) информацию.

Для того чтобы декодировать информацию, надо лишь на несколько секунд поднести камеру смартфона с установленной программой к его изображению. Программа произведёт дешифровку, а затем предложит выполнить определенное действие, предусмотренное в содержимом кода. Считанную информацию можно сохранить на своём девайсе, перейти по ссылке или, если закодирован номер телефона, позвонить.

Как создать QR-код?

Создать QR-код несложно, нужен лишь генератор для его создания, доступный онлайн, который прост в применении и не требует каких-либо специальных знаний. Для этого в свободном доступе существует множество ресурсов, одним из самых простых для работы является русскоязычный On-line сервис для создания QR-кода <http://www.qrcoder.ru>. Ресурс позволяет в несколько кликов закодировать любой текст, ссылку на сайт. Кроме того, можно использовать ресурсы:

Creambee.ru - кодирует: простой текст, ссылку на сайт. Позволяет изменить размер, оформить в цветном варианте, добавить свой логотип и фон.

Ormania.ru - позволяет изменять цвет и скругление углов.

Quickmark.com - кодирует всевозможный контент.

Программы и приложения для распознавания QR-кодов

Существует множество программ и приложений для распознавания QR-кодов. Для их применения можно воспользоваться камерой мобильного телефона и программой, установленной на него (QR-сканер, в котором программа распознает содержимое кода). Программы можно установить в телефон через Play Market.

Использование QR-кодирования в процессе обучения осуществляется следующим образом:

- кодирование заданий для групповой или индивидуальной работы;
- кодирование задач, упражнений, картографической информации;

- связь с онлайн контентами, обеспечивающими доступ в электронные библиотеки;
- обогащение информационной среды школьного музея, библиотеки;
- кодирование текста, который может выступать в роли информационной справки по определённой тематике;
- размещение на информационных стендах учебных кабинетов дополнительной информации по различным тематикам;
- ссылки на мультимедийные источники и ресурсы, содержащие дополнительную информацию по определённой теме.

Список литературы:

1. Артюхина М.С., Артюхин О.И., Клешина И.И. Аппаратная составляющая интерактивных технологий образовательного назначения // Вестник Казанского технологического университета. - 2014. Т. 17. № 8. С. 308
2. Литус К.Д., Напалков С.В. QR-коды в образовании школьников [Электронный ресурс]. URL: <http://www.scienceforum.ru/2015/pdf/12731.pdf>.
3. Мобильное обучение, или mLearning [Электронный ресурс]. URL: <http://zillion.net/ru/blog/220/mobil-noie-obucheniie-ili-mlearning>

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В МАЛЫХ ГРУППАХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Каракулина О.И., преподаватель

ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»

Учебная практика занимает особое место в профессиональной подготовке специалистов среднего звена. Цель учебной практики - обеспечение готовности студентов к профессиональной деятельности. Достижение этой цели осуществляется путем комплексного освоения студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, приобретения необходимых умений и практического опыта, формирования общих и профессиональных компетенций.

У студентов 3 курса специальности 20.02.01 Рациональное использование природохозяйственных комплексов учебная практика УП.02.01 Экологическое обследование территорий входит в состав профессионального модуля ПМ.02. Производственный экологический контроль в организациях. Особенность практики в том, что результаты мониторинга состояния компонентов окружающей среды, проведенного студентами, будут использоваться в дальнейшей учебной деятельности.

Целью данной учебной практики является освоение первичных навыков выявления антропогенной нагрузки на биосферу. Задачи: формирование у студентов умений и навыков составления природно-хозяйственной характеристики обследуемого района, оценки экологического состояния территории и разработки природоохранных мероприятий.

С первого дня практики студенты работают в малых группах на обследуемой территории, проводя мониторинг атмосферного воздуха, природных вод, почв, растительного и животного мира. При изучении района исследования студенты должны дать характеристику компонентов окружающей среды; выявить источники воздействия на окружающую среду; познакомиться с характеристикой за-

грязняющих веществ от источников воздействия; изучить влияние загрязняющих веществ на компоненты окружающей среды; составить экологическую карту.

Источников воздействия на территории много, это: проезжая часть с движущимся транспортом, цеха химико-фармацевтического завода с гидротехническими очистными сооружениями и установкой по обезвреживанию твердых отходов, котельная, теплотрасса, железнодорожная ветка с переездом, район частного сектора. Каждая микрогруппа работает, изучая воздействие этих источников на один из компонентов окружающей среды.

В процессе работы студенты учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, выбирать главное, работать с различными информационными источниками. При разработке экологических карт используются различные методы: информационный, эвристический, исследовательский.

Работа в малых группах способствует формированию общих компетенций: ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями; ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий. Сбор материала, анализ его в конкретной ситуации формирует у студента первоначальный самостоятельный профессиональный опыт и способствует формированию профессиональных компетенций: ПК 1.1. Проводить мониторинг окружающей природной среды; ПК 2.1. Осуществлять мониторинг и контроль входных и выходных потоков для технологических процессов в организациях.

Выполнение студентами индивидуальных заданий в ходе прохождения учебной практики - один из самых активных, и наиболее часто используемых методов обучения. Не смотря на работу в малой группе, каждый студент выполняет расчет выбросов загрязняющих веществ от одного из источников загрязнения по индивидуальному заданию.

Руководители экспертных групп (из числа студентов) во время работы заполняют листы контроля деятельности каждого члена группы.

В последний день учебной практики проводится итоговое занятие с элементами деловой игры на тему «Оценка характера антропогенной нагрузки на обследуемой территории» для подготовки студентов к защите отчета по практике. Деловая игра позволяет студентам показать профессиональные знания и умения.

Подготовка студентов к работе на основном этапе занятия начинается с беседы, главными вопросами которой являются: «Что сделано в ходе практики?» и «Что необходимо сделать для успешного ее завершения?». Студенты вспоминают о составлении природно-хозяйственной характеристики обследуемого района; оценке экологического состояния территории, выявлении антропогенной нагрузки на территорию, проведении инвентаризации источников выбросов, составлении экологической карты района обследования и др. Остается обобщить знания, полученные на практике; оценить характер антропогенной нагрузки; составить план мероприятий по очистке и реабилитации территории; защитить отчет по практике.

Для актуализации знаний и погружения в тему занятия применяется фронтальный опрос, целью которого является повторение основных понятий и определений, таких как источник выделения, источник загрязнения, организованные и неорганизованные источники выбросов и других.

Обобщению и систематизации полученных в ходе учебной практики знаний способствует выступление студентов каждой малой группы. Эксперты каждой микрогруппы представляют с помощью презентации свой раздел экологической карты, обозначают и описывают основные источники загрязнения атмосферного воздуха, природных водоемов, почвы, растительного и животного мира. Экологическая карта включает характеристику компонентов природной среды, источники антропогенной нагрузки, загрязняющие вещества, их влияние на природный объект. Рассказ сопровождается презентацией фотографий, сделанными студентами во время проведения наблюдений.

Выступления экспертов включают в себя информацию опережающего характера, необходимую для более полного понимания значимости проводимых наблюдений. Это требования законодательства в области охраны атмосферного воздуха, природных вод, почв, растительного и животного мира, об обращении с отходами, видеофрагменты автоматизированных систем контроля атмосферного воздуха, сокращения популяции пчел.

Во время выступления студенты отвечают на вопросы не только преподавателя, но и самих студентов. Подвести итоги и оценить работу на занятии помогают листы контроля, которые заполняются ответственными представителями студентов от каждой микрогруппы, преподавателем выставляются оценки.

В ходе практики у студентов закрепляются теоретические знания, формируется понимание необходимости постоянно их совершенствовать, возникает более устойчивый интерес к специальности. Полученные и озвученные на занятии результаты расчетной части учебной практики, а также экологическая карта мониторинга компонентов природной среды используются в качестве исходных данных при проведении учебной практики УП.01.01 Проведение работ по защите окружающей среды от вредных воздействий, при изучении тем по междисциплинарным курсам МДК.01.01. Мониторинг загрязнения окружающей природной среды и МДК.01.02. Природопользование и охрана окружающей среды.

Список литературы:

1. Голицын, А.Н. Промышленная экология и мониторинг загрязнения природной среды [Текст] / А.Н. Голицын. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство Оникс, 2015. – 336 с.
2. Константинов, В.М. Экологические основы природопользования [Текст]: учебник / В.М. Константинов, Ю.Б.Челидзе - 18-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. -240 с.
3. Тихонова, И.О. Основы экологического мониторинга [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.О.Тихонова, Н.Е.Кручинина // Знаниум (ЭБС). – М.: ИНФРА-М, 2015. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/501429>
4. Калинин, В.М. Экологический мониторинг природных сред [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.М.Калинин, Н.Е.Рязанова // Знаниум (ЭБС). – М.: ИНФРА-М, 2015. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/496984>
5. Ясовеев, М.Г. Экологический мониторинг и экологическая экспертиза [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.Г.Ясовеев, Н.Л.Стреха, Э.В.Какарека, Н.С.Шевцова // Знаниум (ЭБС). – М.: ИНФРА-М, 2018. – Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/query/?text>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАННИКОВ ДЕТСКОГО ДОМА В ИГРЕ

*Киселева Т.Т., воспитатель,
Детский дом «Гвоздика»,
г. Киселевск*

В старшем дошкольном и младшем школьном возрасте взаимодействие между детьми достаточно продуктивно; дети учатся договариваться друг с другом, в процессе игр происходит общение. Если прекращается игровое взаимодействие, то прерывается и процесс общения. Чтобы данный процесс выстраивался в положительно-нравственном русле, необходимо детям помочь овладеть определёнными моментами в согласовании действий, их обговаривании, скорректировать разговорную и диалоговую речь. Данные моменты невозможно осуществить без коммуникативного развития. Наиболее эффективна игровая методика обучения. Следовательно, именно для развития коммуникативных умений целесообразно использовать игру.

Правильно подобранные, организованные игры могут выступать способом коррекции взаимоотношений детей и используются в следующих направлениях.

1. «Знакомьтесь, это я!» (включает в себя работу по развитию у ребёнка представлений об особенностях своей личности, развитию навыков самосознания, позитивного самовосприятия, уверенности в себе).

2. «Ты мне – я тебе» (направлено на приобретение детьми навыков сотрудничества внутри группы, предоставление ребёнку возможности научиться реализовывать себя внутри группы).

3. «Я, ты, он, она – вместе целая страна!» (направлено на приобретение детьми навыков социального общения вне группы; с детьми других групп, ближайшего социума; включают в себя организацию различных социальных контактов: общих игр, спортивных развлечений, праздников).

Не секрет, что в детский дом поступает немалое количество тревожных детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью в себе, эмоциональной неустойчивостью. Неблагоприятными последствиями для тревожного ребенка являются снижение самооценки, рост неуверенности в себе, страх ошибиться, сделать что-то не так, отсюда возникает зависимость от других, несамостоятельность, неадекватные притязания и т.д.

Анализируя проблему детской тревожности, Б.И. Кочубей и Е.В. Новикова считают, что тревожность развивается вследствие наличия у ребенка внутреннего конфликта, который может быть вызван разными причинами. В их числе:

- 1) противоречивые требования, предъявляемые взрослыми;
- 2) неадекватные требования взрослых (чаще всего завышенные);
- 3) негативные требования, которые унижают ребенка, ставят его в зависимое положение.

Важно, чтобы взрослые осознали проблемы тревожных детей, вовремя распознали проявления тревожности и помогли детям стать увереннее в себе, научили управлять собой в разных ситуациях. Для достижения положительных результатов педагогам и психологам необходимо совместно подобрать игры и упражнения, которые помогут:

- повысить самооценку и уверенность ребенка в себе;

- обучат ребенка способам снятия мышечного и эмоционального напряжения;
- помогут развить навыки владения собой в трудных ситуациях.

«Знакомьтесь, это я!»

Распространена специальная «игровая терапия», применяющая развернутые формы игровой деятельности. Анна Фрейд одной из первых стала применять в работе с детьми игровую терапию. Цель игровой терапии: развить более позитивную Я – концепцию, внутренний источник оценки, обрести веру в самого себя, стать более ответственным в своих действиях и поступках, более самоуправляемым, выработать способность к самостоятельному приятию решений, овладеть чувством контроля, развивать сензитивность к процессу преодоления трудностей. Игровая терапия ребенка – нередко единственный путь помощи тем, кто еще не освоил мир слов, взрослых ценностей и правил, кто еще смотрит на взрослый мир снизу вверх, но в детском мире фантазий и образов является повелителем.

Например, для повышения самооценки и уверенности в себе широко применяются игры и упражнения: «Комплименты», «Волшебные очки», «Волшебный стул», «Похвалилки», «Я умею, я могу», «Расскажи о приятном и хорошем в твоей жизни», «Я горжусь тем, что я...», «Я сам», «Портрет моего хорошего Я», «Я могу, я умею», «Самый- самый» и др.

Для снятия тревожности можно применять игры с марионетками. В таких играх ребенок легко отождествляет себя с животными и людьми, их характерами и проблемами и тем самым может реализовать разнообразные поведенческие стратегии и способы решения проблем. Игра с марионетками часто предполагает сочинение истории. Ребенок действует посредством персонажей и может использовать разные стили поведения. Такая игра позволяет ребенку понять причины страха, переживаемого разными персонажами. С помощью куклы ребенок может выразить и отрегулировать свои собственные переживания.

Следующим этапом по выстраиванию межличностных отношений выступают игры, направленные на сотрудничество, сплочение группы.

«Ты мне – я тебе»

Очень важно правильно и своевременно помочь детям развить коммуникативные навыки и умения, воспитать у них гуманное отношение друг к другу, дружбу, сделать все необходимое, чтобы из случайной совокупности детей, собранных в группу, в возможно более короткий срок создать коллектив. Общение со сверстниками дети реализуют в основном в совместных играх, которые прививают навыки эффективного общения, развивают чувство общности, учат правильно выражать свои мысли и строить диалоги, реализуют детскую потребность в общении.

На данном этапе целесообразно использовать игры: «Зеркало», «Подари карточку», «Скульптура», «Лавата», «Путанка», «День рождения», «Необитаемый остров», «Близнецы», «На мостике», «Охота на тигров» и др.

При проведении игр и упражнений педагогу необходимо:

- продумывать не только содержание инструкции, но и способ ее подачи;
- воздействовать с помощью интонационно-выразительной окрашенности речи;
- прогнозировать возможные реакции детей на предлагаемые правила и усло-

вия;

- помнить, что каждый ребенок имеет свои коммуникативные права:
- на систему ценностей,
- на ответственность,
- на личное достоинство и уважение этого достоинства,
- на индивидуальность и своеобразие,
- на независимость от других людей,
- на собственные мысли,
- на отстаивание своих прав.

Следующее направление «**Я, ты, он, она – вместе целая страна!**» обусловлено использованием подвижных игр, которые имеют положительное значение в формировании межличностных отношений между детьми. Организуя проведение подвижных игр с высоким и низким уровнем двигательной активности, педагог может достичь следующих целей:

1. Помочь детям ощутить единение с другими.
2. Показать детям, что значит уважение.
3. Развить в детях открытость и мужество выразить свое отношение к другим.
4. Развить в детях чувство юмора.
5. Помочь детям развить в себе сильные стороны своего характера.

Осуществляя игровое взаимодействие в данном направлении, рекомендую использовать учебно-методическое пособие Грецова А. Г. «Лучшие упражнения для развития уверенности в себе». В результате использования таких игр, у воспитанников накапливается опыт уверенного поведения, который легко переносится из игровой плоскости в реальные жизненные ситуации.

Подобранные подвижные игры чрезвычайно просты и не требуют специальных условий. Основная цель игр - отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия. Общее правило - общение без слов исключает ссоры, споры, договоры и т.д. В каждую игру введен язык «условных сигналов» - физические контакты, с помощью которых участники общаются без предметных атрибутов. Роль педагога заключается в том, что он играет вместе с детьми, показывает образцы игровых действий, время от времени комментирует происходящее, направляет внимание. В игру приглашает только желающих. Если кто-то отказывается, педагог не настаивает, а стремится ненавязчиво заинтересовать общей игрой.

Систематические наблюдения за самостоятельной игрой детей, и их совместной деятельностью с воспитателями показывают, что воспитанники переходят от сосредоточенности на себе к пониманию другого человека и способны вступать между собой в положительные и результативные контакты, объединяться для совместной игровой деятельности, что можно считать первой ступенью социальной организации детей.

Вышеизложенное позволяет сделать вывод о том, что достижения в социально-личностном развитии детей и взаимодействии со сверстниками во многом обусловлены воспитательным влиянием непосредственно педагогов, их умении найти эффективные методы развития и обогащения опыта общения между детьми.

Итак, оздоровительное, воспитательное, образовательное значение игр многообразно, но для реализации этого необходимы творческое отношение воспитателя и педагогическое мастерство.

ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Козева Е.Н., Шабунина Н.А., преподаватели
ГПОУ «Кемеровский коммунально-строительный техникум»
имени В.И. Заузелкова*

Внеаудиторная деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования, рассматривается как неотъемлемая часть образовательного процесса и организуется в целях формирования единого образовательного пространства образовательного учреждения. Внеаудиторная деятельность обучающихся является одним из средств воспитания готовности к профессиональной деятельности, дополнительным источником времени в образовательном процессе техникума.

Во внеурочной деятельности формируются творческая и познавательная активность обучающихся, коммуникативные навыки, развиваются индивидуальные особенности.

Преподавателями Государственного профессионального образовательного учреждения «Кемеровского коммунально-строительного техникума» имени В.И. Заузелкова в рамках недели цикловой методической комиссии «Общеобразовательных и естественно-научных дисциплин», проводятся олимпиада по учебной дисциплине «Информатика», учебно-практическая конференция по дисциплине «Физика», викторины, а также научно-познавательный Квест по общеобразовательным естественно-научным дисциплинам.

Олимпиада по «Информатике и ИКТ» является ежегодным мероприятием, проводимым в техникуме с 2015 года. Олимпиада по учебной дисциплине «Информатика и ИКТ» проводится среди обучающихся 1 курса.

Целью олимпиады являлось развитие познавательной активности и повышение уровня подготовки обучающихся. В процессе Олимпиады обучающиеся выполняли тестовые, практические задания, что способствовало выявлению уровня практических знаний обучающихся по Информатике и ИКТ; стимулировало интерес обучающихся к изучению Информатики и ИКТ; определению творческого потенциала обучающихся с целью привлечения их к научно-исследовательской работе; осуществлению пропаганды знаний по Информатике и ИКТ; развитию интеллектуальных и творческих способностей обучающихся.

Еще одной формой организации внеаудиторной деятельности обучающихся является научно – познавательная викторина по учебным дисциплинам «Физика» и «Информатика и ИКТ», которая проводилась среди обучающихся 1 курса ГПОУ «Кемеровский коммунально-строительный техникум» имени В.И. Заузелкова. Викторина проводилась с целью развития познавательной активности и повышения уровня подготовки обучающихся по учебным дисциплинам «Физика» и «Информатика и ИКТ». Викторина обладает большими возможностями

по созданию благоприятных условий для раскрытия личностного потенциала обучающихся, повышению учебной мотивации и положительного отношения к овладению знаниями по учебной дисциплине, развитию умений сотрудничать, проявлять смекалку, эрудицию.

Викторина состояла из пяти этапов и включала выполнение различных видов заданий. В викторине участвовали несколько команд обучающихся, которые за определенный период времени должны были решать кроссворды, находить ответы на вопросы, отгадывать ребусы.

В процессе викторины обучающиеся объединяются для выполнения заданий, учатся работать в коллективе. Выполняя задания викторины, обучающиеся ощущают себя частью команды, понимают, что от каждого зависит результат их общей работы.

Задания викторины



Второй год в техникуме проходит научно - познавательный КВЕСТ по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла, среди обучающихся 1 курса.

Целью квеста стало развитие познавательной активности и повышение уровня подготовки обучающихся.

Основными задачами квеста были:

- выявление уровня теоретических и практических знаний обучающихся по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла;
- стимулирование интереса студентов к изучению по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла;
- определение творческого потенциала обучающихся с целью привлечения их к научно-исследовательской работе;
- пропаганда знаний по учебным дисциплинам общеобразовательного цикла;
- развитие интеллектуальных способностей обучающихся.

Данное мероприятие было организовано сразу группой преподавателей и охватило ряд общеобразовательных дисциплин входящих в цикловую методическую комиссию «Общеобразовательных и естественно-научных дисциплин».

В ходе мероприятия, каждой группе обучающихся был выдан маршрутный лист, в котором были указаны станции (кабинет) и время выполнения заданий. На каждой из станций обучающиеся выполняли задания по соответствующей учебной дисциплине. Например: Информатика – задание «Расшифруйте фразу, зашифрованную с помощью кода»; Физика – викторина «Где логика?»; Математика – ребусы.

тика – решение математических ребусов и т.д.

Во время проведения квеста, обучающиеся проявили познавательный и соревновательный интерес, что является важным фактором развития личности, чувства ответственности, значимости, уверенности в полученных знаниях. Соревнуясь, обучающиеся начинают осознавать связь между личным вкладом и коллективным результатом. Через соревнование формируется собственное представление о своих возможностях.

На итоговой станции, преподаватели подводили итоги по каждой группе участников квеста, суммировали набранные обучающимися баллы и определяли победителей.

Такие формы организации внеаудиторной деятельности способствуют развитию и поддержанию устойчивого интереса обучающихся к непрерывному самообразованию, формированию творческих способностей, мобилизации внимания и памяти, развитию чувства ответственности, умению работать в команде, приобретению навыков самостоятельного решения учебных и творческих задач.

ПОДРОСТОК И КОМПЬЮТЕРНАЯ ЗАВИСИМОСТЬ

*Коляда Н.В., Боброва Т.И., воспитатели
Детский дом «Гвоздика»,
г. Киселевск*

В современном мире компьютеры, планшеты, смартфоны, есть у каждого человека, и в доступном пользовании, поэтому часто не только взрослый, но и ребенок пользуется этой техникой. Большинство современных детей вообще не представляют себе без него не учебу, ни досуг и часами просиживают один на один со светящимся экраном. В настоящее время, Россию поглотила мания интернет зависимости, зависимости от компьютера. Компьютерная зависимость у подростков обнаруживает себя в нескольких видах: игромания и интернет-зависимость. В настоящий момент лечение компьютерной зависимости должным образом даже не разработано и с этим пугающим явлением многие родители остаются один на один.

Рассмотрим в целом слово зависимость, любая зависимость - это влечение к чему-то или кому-то. Человек очень легко привыкает к данной зависимости и очень тяжело расстается с ней. В большинстве случаев зависимость так навсегда и остается в жизни человека. Никто не берется отрицать, что любая зависимость разрушительна для человека. Наркотики разрушают человека на телесном уровне точно так же, как и трудовголизм, поскольку индивид нещадно относится к своему организму, отдыху и пополнению запасов энергии. Любовная зависимость очень пагубно влияет на психоэмоциональный уровень человека, который полностью зависит от того, что скажет или сделает любимый партнер. Зависимость – это уже положение «жертвы» или «раба», который полностью подчиняется объекту или субъекту своей зависимости. Если он получает удовольствие от алкоголя или компьютерных игр, то он чувствует себя хорошо. Если же он не получает всего того спектра чувственных, осязательных или материальных благ, которые ему дает его зависимость, человек теряет смысл жизни и становится

«потерявшимся котенком». Зависимость, какой бы она ни была, разрушает человеческую психику, физиологию и образ мышления. Зависимость может быть выгодна лишь окружающим людям, но не самому человеку, который ее испытывает. Если, например, для работодателя выгодно, что в его подчинении находятся люди-трудоголики, которые по своей воле задерживаются на работе, то для самого трудоголика это сказывается определенного рода болезнями и психическими расстройствами. Любовная зависимость выгодна только тому человеку, который не любит.

Так кому же выгодно? И в чем проявляются основные причины компьютерной зависимости? Итак, зависимостью от компьютера страдают все, конечно в большей мере это происходит с мальчиками, потому что конкурентность и показание лидерской позиции у них доминирует в большей степени. Наиболее опасными для детей являются ролевые игры, они и формируют стойкую психическую зависимость.

Ученые выделяют 3 основные причины компьютерной зависимости:

- Низкая самооценка. Человек пытается компенсировать свое несовершенство собственной зависимостью, которая его как будто наполняет и делает значимым в глазах самого себя.

- Родительская программа. Либо родители вели себя зависимо от каких-либо привязанностей, либо, будучи ребенком, человек сформировал зависимое поведение, которое наиболее помогало ему контактировать с его родителями.

- Бегство от реальности. В настоящей жизни человек не имеет того, чего хочет, не является таким, каким желал бы быть, отчего он бежит в свою зависимость, которая дает ему все те блага, которых ему недостает (например, компьютерные игры позволяют чувствовать себя супергероем).

Зависимость лечится по одной и той же схеме: следует устранить причину, которая побудила человека впасть в зависимость, «вылечиться» - и тогда человек станет свободным. Человеку с низкой самооценкой нужно повысить ее, а убегающему от реальности изменить свою настоящую жизнь так, чтобы она приносила ему радость. Если есть проблемы в дето – родительских отношениях, это тоже решаемо, лишь стоит найти общие точки понимания и все наладится. Бегство от реальности, при создании максимальной ситуации успеха тоже возвратимо. Таким образом, устранив причину, исчезнет и следствие – зависимость. А до тех пор зависимый человек так и будет бессознательно подчиняться своему пристрастию и ощущать «ломку», если не имеет возможности непосредственно контактировать с объектом или субъектом своей зависимости.

Проблема компьютерной зависимости не может быть решена, если социальная среда не безопасна для ребенка, не интересна (не соответствует его темпераменту, возрасту, характеру, способностям, потребностям, интересам), если между родителями и детьми сложились неблагоприятные отношения и если ребенок испытывает трудности во взаимоотношениях со сверстниками. Таким образом, устраняется компьютерная зависимость только за счет получения ребенком удовольствия и удовлетворения от реальной жизни. Но этот вопрос требует строго индивидуального рассмотрения ситуации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА И АДАПТАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПЕРВОГО КУРСА В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Кондратьева С.Г., преподаватель математики
ГПОУ «Беловский многопрофильный техникум»*

Студенческая жизнь начинается с первого курса. И поэтому успешная, эффективная, оптимальная адаптация первокурсников к жизни и учёбе в образовательном учреждении СПО – залог дальнейшего развития каждого обучающегося как человека, гражданина, будущего специалиста. Этим определяется и исследовательский, и практический интерес к изучению разнообразных и противоречивых проблем адаптации первокурсников.

В психолого-педагогической литературе широко обсуждается проблема адаптации первокурсников к системе среднего профессионального образования, и не случайно: дезадаптация обучающихся может приводить не только к хроническому отставанию в усвоении знаний, но и к вторичным нарушениям психосоциального развития, к различным формам девиантного поведения. В различной литературе авторы выявляют, что степень адаптации первокурсника определяют следующие факторы: индивидуально-психологические особенности человека, его личностные, деловые и поведенческие качества, ценностные ориентации, академическая активность, состояние здоровья, социальное окружение, статус семьи и т. д. Возникает вопрос: какие факторы в большей степени влияют на адаптацию обучающегося?

Актуальность адаптации и его социальная значимость обусловлена тем, что в современных условиях России, когда изменились ориентации и парадигмы среднего профессионального образования, когда выпускникам предстоит работать в быстро и резко изменяющихся условиях, на первый план выступает развитие у обучающегося способности к адаптации как одного из ведущих качеств личности.

Как показал анализ литературы, отсутствие единой теории в отечественной педагогике и психологии объясняет неоднозначность определения сущности адаптационного процесса в общем, и адаптации к профессиональной деятельности в частности.

В данной статье адаптация рассматривается как процесс приспособления личности или социальной группы к новым условиям существования.

На данный момент существует достаточно много работ по адаптации обучающихся первого курса в различных учреждениях. Авторы указывают на конкретные проблемы первокурсников, но, как показали исследования данных работ, каждый автор выявляет определённые проблемы, зачастую отличные от проблем, выявленных другими авторами. То есть, были выявлены следующие проблемы, возникающие, у обучающихся первого курса: медико-социальные (увеличенная нагрузка), социальные (как адаптация в студенческом коллективе); сложность восприятия информации; ценностная ориентация на профессию, мотивация к обучению и другие.

Заметен тот факт, что вне зависимости от выбранного направления, у большинства обучающихся первого курса возникают адаптационные проблемы. Вы-

явлены причины, влияющие на адаптацию. Некоторая часть причин является общей для всех учреждений, например общеобразовательный уровень. И в большинстве работ делается акцент на профессиональную адаптацию. Ведь почувствовать себя обучающимся для большинства не оказалось проблемой. Многие начинают себя чувствовать частью такого сообщества, как «студентство» ещё в момент зачисления. Но почувствовать себя обучающимся конкретного учреждения, почувствовать себя частью данного конкретного небольшого общества - более трудный процесс. Для этого не достаточно ощущать себя, так сказать, «уже не школьником, а вполне взрослым человеком», для этого требуется приобретение специфических коммуникативных навыков.

Конечно, наиболее эффективным способом решения адаптационных проблем первокурсников будет введение связи «школа – учреждения СПО». Школьники, в первую очередь, должны иметь информацию о требованиях учебного заведения, в который они планируют поступать. Также им необходимо знать, где востребована данная профессия, каковы их дальнейшие перспективы.

Фундамент, на котором строится обучение в учреждениях СПО, закладывается еще в школе. Поэтому, от того, какими знаниями и умениями наделила школа своих выпускников, напрямую зависят дальнейшие успехи.

Большая учебная нагрузка оказывает влияние на адаптационный процесс в первую очередь потому, что за годы обучения в школе отработан механизм работы организма в определённых условиях, в определённом ритме. Но при поступление в учреждения СПО этот механизм начинает сбиваться. Плюс к этому, физически для молодого организма тяжело находиться долгое время в одном положении. Проблема большой учебной нагрузки обычно решается привыканием. Резкое уменьшение нагрузки невозможно в силу достаточно сложной корректировки учебного процесса. И если уменьшить нагрузку, обучающиеся не получают некоторую часть знаний по предметам, либо количество лет обучения будет увеличено. Но некоторым выходом из данной ситуации может послужить постепенное увеличение нагрузки, тогда организм будет постепенно привыкать, а не испытывать стресс от резкого изменения.

Вообще, основной целью создания педагогических условий адаптации, является признание самооценки личности каждого человека, его права на развитие и проявление индивидуальности. Если мы хотим помочь студенту влиться в новый учебный коллектив, то эта помощь должна осуществляться всеми подразделениями среднего профессионального образования (учебными, научными, общественными) на основе их взаимодействия. Таким образом, выявление трудностей, появляющихся у обучающихся на первом курсе, и определение путей их преодоления позволит повысить активность студентов, успеваемость и качество знаний. Решение этой проблемы позволит избежать отчисления обучающихся на первом курсе, сохранить знания, полученные в школе, и выработанную привычку к дисциплине и труду.

Список литературы:

1. Глинкина О.В. Реализация модели социально-профессиональной адаптации учащихся к условиям обучения в средних спец. учебных заведениях. Автореф. дисс.канд. пед. наук. – М., 2013.
2. Демидова Т.П. Психологическое сопровождение профессионально-личностного становления обучающихся в средних профессиональных учебных заведениях: учебное пособие. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2015.

3. Огородник С. И., Масолова М. И. Особенности и трудности адаптации первокурсников в учреждениях среднего профессионального обучения // Молодой ученый. - 2016. - №20.
4. Ясвин В.А. Образовательная среда от моделирования к проектированию. – М.: Смысл, 2011.

ОСОБЕННОСТИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

*Концевич Т.А., учитель ИЗО
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»,
г. Мариинск*

Учебный предмет «Изобразительное искусство» (ИЗО) имеет интегративный характер и включает основы разных видов визуально-пространственных искусств. ИЗО в основной школе является базовым предметом. На его освоение в 5-8 классах отводится 136 часов (из расчёта 1 урок в неделю): «Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества» (5кл.); «Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства» (6кл.), «Язык пластических искусств и художественный образ» (7кл.), «Виды и жанры изобразительного искусства» (8кл.).

В соответствии с требованиями ФГОС система планируемых результатов – личностных, метапредметных и предметных – устанавливает и описывает учебно-познавательные и учебно-практические задачи, успешное выполнение данных задач требует от учащихся овладения системой учебных действий. И возникает вопрос: каковы критерии оценки по предмету «Изобразительное искусство», т.к. освоение данного учебного предмета предполагает не только приобретение специальных знаний и умений, но и морально-нравственное становление личности учащегося.

Достижение планируемых результатов свидетельствует о сформированности представлений о роли и месте пластических искусств в развитии мировой и отечественной культуры, о значении изобразительного искусства в процессе передачи духовно-нравственного опыта поколений, эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру, опыте художественно-творческой деятельности, потребности в дальнейшем самостоятельном общении с искусством.

Итоговая оценка результатов освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования включает две составляющие – результаты промежуточной аттестации, представляющие собой результаты внутри школьного мониторинга и результаты итоговой аттестации выпускников. Согласно ФГОС основного общего образования учащимся предстоит выполнить итоговую работу по изобразительному искусству за курс основной школы. Задания целесообразно формулировать в виде сюжетных тем. Учащиеся должны осознанно выбирать тему, художественный материал и средства художественной выразительности. Особенность предполагаемой итоговой работы обуславливается визуально-образной спецификой предмета. Учащимся представляется широкая возможность выбора тематики итоговой работы, направленной на формирование представлений о нравственном поиске и выборе человека, на отражение традиционного и современного уклада семейной жизни, образов детства, родительской ответственности, мудрости, верной дружбы, защиты Отечества. Особое

внимание уделяется народным праздникам, обрядам, взаимоотношениям между народами, людьми разных поколений.

Примерные блоки тем итоговых заданий:

1. Народные сказки, праздники, обряды (иллюстрации к народным сказкам, историческим событиям);

2. Традиции и современность, наша история (рисунки, эскизы, композиции, иллюстрирующие какую-либо историческую эпоху, связь эпох, преемственность традиций);

3. Человек и человеческие взаимоотношения, взаимоотношения между народами (тематические композиции);

4. Мир природы (тематические композиции).

Перечень тем может корректироваться с учётом особенностей интересов, возможностей учащихся и регионального компонента. Учащимся должен быть представлен широкий выбор тем итоговых заданий: каждый выбирает одно задание и художественный материал. На выполнение итоговой работы отводится 45-90 минут. При выполнении работы учитываются индивидуальные качества каждого учащегося (одни работают медленно, другие – быстро; одни ставят сложные задачи, другие предпочитают простые решения).

Оценивается итоговая работа в соответствии со следующими критериями: адекватность выбранного художественного материала, оригинальность замысла, эмоциональность, оптимальное использование средств художественной выразительности для создания образа.

По каждому критерию учащийся получает 1-2 балла, если работа не соответствует тому или иному критерию – 0 баллов. Максимальное количество баллов за выполнение работы – 8.

Критерий	Содержание критерия
Адекватность выбранного художественного материала	2 балла – выбранный художественный материал соответствует замыслу, возможности данного материала использованы для воплощения замысла; 1 балл – выбранный художественный материал соответствует замыслу; 0 баллов – художественный материал не соответствует выбранной теме.
Оригинальность замысла	2 балла – композиция выразительна, необычный образ персонажа; 1 балл – проявлено желание найти необычный образ, отход от стереотипа; 0 баллов – использованы стереотипы, шаблонные изображения персонажей.
Эмоциональность	2 балла – в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; 1 балл – продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы, человека, животного; 0 баллов – сухая, неэмоциональная работа.
Оптимальное ис-	2 балла – показано владение средствами художественной

пользование средств художественной выразительности для создания образа	выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 1 балл – недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественных образов; 0 баллов – невыразительно использованы художественные материалы.
Максимальное количество баллов за всю работу - 8	

Такой подход позволяет целостно оценить уровень достижения планируемых результатов.

Литература:

1. Интегрированная программа для 5-8(9) классов под редакцией Л.Г.Савенковой, Е.А.Ермолинской, Е.С.Медковой [Текст]. (М. :Вентана-Граф, 2013 ISBN 978-5-360-03596-1
2. Кашекова И.Э. Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий [Текст]. 5-8 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ И.Э. Кашекова, Е.П.Олесина; под редакцией Г.С.Ковалёвой, О.Б.Логиновой. – М. : Просвещение, 2013, - 128с. – (Работаем по новым стандартам). – ISBN 978-5-09-028761-6
3. Ермолинская Е.А. Уроки изобразительного искусства: [Текст]. методические рекомендации/ Е.А.Ермолинская. – М.: Вентана-Граф, 2014. – 80с. ISBN 978-5-360-04528-1

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ

***Котикова Т.Л.,** учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа №7",
г. Мариинск*

*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир
и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда,
когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше,
чем впервые раскрыта книга,
начинается кропотливая работа над словами.
В.А. Сухомлинский [1, с. 10]*

Этот эпиграф выбирают многие педагоги неслучайно, ведь чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта. Школьная практика подтверждает, что из-за неумения ученика понимать прочитанное часто возникают учебные затруднения, вплоть до потери интереса к познанию. Поэтому одной из самых актуальных проблем в начальной школе является обучение приёмам работы с текстом, закладывающее основу умения учиться, формирующее навык самостоятельной учебной работы. Решением этой проблемы является технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н.Н. Светловской. Эта технология направлена на формирование универсальных учебных действий, обеспечивая умение истолковывать прочитанное и формулировать свою позицию, адекватно понимать собеседника (автора), умение осознанно читать вслух и про себя тексты учебников, умения извлекать информацию из текста. Таким образом, на материале текстов учебника строится формирование правильной читательской деятельности.

Целью данной технологии является формирование читательской и коммуникативной компетенции школьника. В начальной школе необходимо заложить основы грамотного читателя, у которого есть стойкая привычка к чтению, знающего книги, умеющего их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование умения смыслового чтения и извлечения необходимой информации из прослушанных и прочитанных текстов;

- развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-эстетических ценностей; формирование эстетического вкуса;

- овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей.

Технология продуктивного чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения приемами его освоения на трех этапах работы с текстом.

Первый этап технологии – работа с текстом до чтения. Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, то есть умения предполагать, предвосхищать содержание текста. Перед чтением любого произведения применяю приём «прогнозирования», ученикам предлагаю ориентировочные действия (рассмотри заглавие, иллюстрации, обрати внимание на жанр, структуру произведения). Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают иллюстрацию, которая предшествует тексту, затем высказывают свои предположения о героях, теме, содержании. На основании увлекательной поисковой работы, в процессе которой пополняются литературоведческие знания учащихся, а также совершенствуется их внимание, память, мышление, речь, школьники сами формулируют тему урока. Учитывая тему и используя опорные фразы, школьники определяют цель урока *«Прочитаем текст, проведем диалог с автором, проверим наши предположения»*.

Таким образом, технология продуктивного чтения позволяет учителю организовать исследовательскую работу детей так, что они сами «додумываются» до решения ключевой проблемы урока и сами могут объяснить, как действовать в новых условиях.

Второй этап – работа с текстом во время чтения. Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации. После того как текст будет прочитан первый раз, в ходе перечитывания («медленного» чтения) следует показать, каким мог бы быть диалог с автором. В этом случае нам помогает прием комментированного чтения. Уже к концу 1-го класса учащиеся овладевают элементами самостоятельного диалога с автором.

Третий этап – после чтения. Цель – корректировка читательской интерпретации авторским смыслом. Беседуем, уточняем позицию автора.

Что такое диалог с автором?

С точки зрения методики преподавания – это прием работы с текстом во время его чтения (достаточно новый для сегодняшней школы). С точки зрения сформировавшегося читателя – это естественная беседа с автором через текст. Чтобы диалог был содержательным и полноценным, читателю необходимо по ходу чтения совершать разнообразную работу: находить в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, задавать свои вопросы, обдумывать предположения о

дальнейшем содержании текста, проверять, совпадают ли они с замыслом автора включать воображение.

Психологи, психолингвисты говорят о том, что во время диалога с автором происходит вычитывание информации из каждой единицы текста, вероятностное прогнозирование нового содержания и самоконтроль своих прогнозов и предположений.

Как учить детей вести диалог с автором?

К сожалению, способность, читая, вести диалог с автором через текст редко, когда возникает самостоятельно – у большинства учащихся ее необходимо формировать в процессе совместного чтения текста учителя с детьми. Это может происходить и во время первичного чтения, и во время перечитывания – все зависит от особенностей текста. Можно посоветовать учителю соблюдать при этом такую последовательность действий:

1) научить ребят видеть в тексте авторские вопросы, прямые и скрытые;

2) включать творческое воображение учащихся: по слову, детали, иной свернутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться этот эпизод (часть, все произведение);

3) научить ребят задавать свои вопросы автору по ходу чтения. Это вопросы, ответы на которые содержатся в тексте, но в неявной, скрытой форме: чем это можно объяснить? Что из этого следует? Что сейчас случится? Почему именно так...? Для чего ...? Кто такой ...?

Возникающие вопросы опять-таки предполагают возникновение ответов-предположений и проверку себя по ходу дальнейшего чтения;

4) помочь учащимся самостоятельно вести диалог с автором по ходу первичного чтения.

Что такое комментированное чтение?

Итак, на этапе работы с текстом во время чтения комментированное чтение используется преимущественно во время перечитывания текста, чтобы показать, каким мог бы быть наш диалог с автором, обеспечить «погружение» в текст и «вычитывание» в нем автора.

Что же необходимо для того, чтобы состоялось именно комментированное чтение?

А. Озвучивают текст дети, а комментирует его учитель, который выступает в роли квалифицированного читателя.

Б. Однако, если в ходе вашего комментария дети высказывают интересные, мотивированные текстом суждения, за них нужно буквально цепляться и вплетать в общий разговор, ни в коем случае не оставлять их без внимания, даже если детские суждения расходятся с вашей (субъективной!) точкой зрения.

В. Комментарий должен быть кратким и динамичным. Самая страшная для художественного текста ошибка учителя – когда вы «взянете» в своих комментариях, формулируете громоздкие вопросы и повторяете их по нескольку раз, пытаетесь комментировать то, чего нет в тексте ни в явной, ни в скрытой форме. Уходит эмоциональная реакция детей на текст – главная ценность в этом возрасте. Комментарий удачен лишь тогда, когда усиливает эту эмоциональную

реакцию, делает ее более яркой и эстетической. Именно поэтому ответы детей не должны быть развернутыми, позвольте им кратко отвечать с места, не отрываясь от текста. Если дети затрудняются, предложите им начало ответа, подскажите ответ интонацией.

Г. Комментарий ни в коем случае не должен превращаться в беседу!

Д. Вы комментируете текст в том месте, где это действительно необходимо, а не только после того, как предложение или фрагмент дочитаны до конца. Это значит, что вы можете в любой момент прервать чтение ребенка.

Как выбрать творческие задания для третьего этапа работы с текстом?

Уточним, что мы понимаем под творческим заданием. На наш взгляд, оно обязательно предполагает самостоятельность ребенка при его выполнении. В этом случае творческий характер будут носить не только задания типа «Проиллюстрируй...», «Сочини...», «Придумай...», но и типа «Самостоятельно составьте план (индивидуально, в группах, в парах)». [2, с. 6].

Итак, выделяются три этапа работы с текстом. Рассмотрим их в сравнении с традиционной системой обучения. [4].

Традиционный урок	Продуктивный
До чтения. Учитель готовит к восприятию текста, например: " Сейчас я расскажу вам о писателе" или " Сегодня узнаем о..."	До чтения. Учащиеся прогнозируют содержание текста: " Предположите, о чем этот текст, по его названию...А иллюстрация подтверждает это?" Возникает мотивация к чтению.
Во время чтения. Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают.	Во время чтения. "Читаем и ведём диалог с автором: задаём вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту". Возникает читательская интерпретация.
После чтения. Ученики отвечают на вопросы учителя и перечитывают текст по заданиям учителя.	После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.

Уроки, построенные по технологии продуктивного чтения, доказывают, что учащиеся младших классов способны достаточно глубоко мыслить, выражать свою точку зрения, ставить проблемы и находить пути их решения.

Использование перспективных педагогических технологий, одной из которых является технология продуктивного чтения, способствует обеспечению нового качества образования за счет сочетания ожидаемых результатов обучения, заложенных ФГОС:

-коммуникативных (умение формулировать свои мысли, понимать собеседника);

-познавательных (приобретение умений находить нужную текстовую информацию и интерпретировать ее);

-личностных (умение формулировать оценочные суждения, анализируя текст);

-регулятивных – приобретение навыков работы по плану (алгоритму), а также навыков контроля, коррекции и оценки. [3].

Достоинства технологии:

-применима самостоятельно вне урока;

-возрастосообразна и доступна;

-ориентирована на развитие личности читателя;

-развивает умение прогнозировать результаты чтения;

-способствует достижению понимания на уровне смысла.

Список литературы:

1. Сухомлинский В.А. О воспитании: М.: Политическая литература, 1982. - 270с.
2. Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова Технология продуктивного чтения: её сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста: М.: Баллас, 2014.- 43с.
3. ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
4. [Электронный ресурс] http://school2100.com/school2100/nashi_tehnologii/reading.php

РАЗВИТИЕ ОСНОВ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Кравцова И.Б., Важанина С.А., учителя
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»,
г. Мариинск*

Современные дети родились, развиваются и обучаются в насыщенной цифровыми устройствами среде. Поэтому приходится постоянно подстраиваться под ученика. Обучение становится цифровым, а не бумажным. Дети всё больше добывают информацию сами, а не пассивно слушают учителя. Задача учителя заключается в том, чтобы научить учащихся находить нужную информацию и правильно ее использовать. В наше время детей очень трудно удивить, поэтому в своей работе мы стали применять модель смешанного обучения. Смешанное обучение - образовательный подход, который совмещает обучение с участием учителя и онлайн обучение. Новый стандарт даёт возможность учителю использовать новые идеи и творческие находки. Но если учитель знает, что прежние методы работы помогают реализовать требования нового стандарта, не стоит отбрасывать их совсем. Необходимо найти им применение наряду с новыми педагогическими технологиями в новой образовательной среде. Самая простая модель смешанного обучения «перевёрнутый класс». Учащиеся изучают новый материал дома самостоятельно либо предварительно готовятся к изучению этого материала. У них существует возможность обратиться к материалу повторно, особое внимание уделить трудным теоретическим местам, предварительно проверить свои знания на тестовых заданиях и, естественно, дистанционно отправить свои вопросы учителю. А в классе организуются разные виды деятельности и формы индивидуальной и групповой работы. На такое обучение нельзя переходить резко и сразу. Нужно осуществлять процесс перехода постепенно. Сначала один раз в две недели, а потом чаще, если будет получаться. Для данной

работы мы используем сайты: sokrative.com, moodle.org. Родители были ознакомлены с планом проведения данной работы с детьми. От родителей требовалась помощь при регистрации детей на курс и контроль с их стороны. Для закрепления работы в данной системе, были составлены тренировочные тесты с выбором ответа на вопросы. Так как дети маленькие, то задания были сделаны красочными и с картинками. На уроке дети продолжали выполнять тренировочные задания, но уже под контролем учителя и его консультацией. Выполнение задания занимает от 2 до 2,5 минут. Результат нравится и детям, и нам. Мы даём возможность использовать вторую попытку в случае неудачи в первой. Если мы видим, что процент прохождения слишком низок, предлагаем ученику более подробно изучить материал, затем с ним разобрать все сложные моменты, а только потом приступить к выполнению теста на оценку. Иногда необходима индивидуальная консультация.

Кроме того, на уроках мы часто используем программу «Отличник». Она предназначена для оценки знаний по математике и русскому языку учеников начальной школы. Отличник - тренажер решения заданий по математике и русскому языку. Программа способна генерировать примеры, уравнения, задачи и упражнения по русскому языку по всем темам любой школьной программы для учащихся 1-4 классов, после решения которых, пользователь получает соответствующую оценку. Это вырабатывает у ребёнка адекватную самооценку. Полученные оценки сохраняются и, это даёт возможность ведения статистики оценок. Занятия с данной программой проводим 1-2 раза в неделю. 1 раз в неделю проводим уроки в компьютерном классе. Но компьютерный класс не всегда свободен. На уроке к своему компьютеру мы приглашаем по одному ученику. Он решает карточку за компьютером и в конце решения сразу будет выставлена отметка. Такая работа удобна для учителя, он не тратит время на проверку. Программа "Отличник" - хороший способ закрепления знаний, умений, навыков по пройденным темам и не только. Дети занимаются по программе "Отличник" с удовольствием, особенно их привлекает моментальное оценивание, т.к. ребенок сразу получает результат своей работы. Все желающие ученики могли и дома выполнять задания в данной программе.

Огромную помощь в формировании информационной культуры учащихся оказывает и платформа Учи.ру. Мы используем данную платформу так:

1. «Домашнее использование» - ученики занимаются дома, используя домашний компьютер, планшет, телефон. Учитель дает задание и контролирует их выполнение, отслеживает статистику и прогресс по каждому ученику.

2. «Урок в расписании» - один урок в неделю ученики совместно с учителями в школе занимаются на платформе Учи.ру. Необходим доступ к компьютеру для всех учеников класса.

3. «Интерактивная доска» - учитель выводит на интерактивную доску задания с платформы Учи.ру и объясняет новую тему, вызывает учеников к доске, проводит групповое занятие у доски. Возможно объяснение материала самими учениками. Мы такие занятия проводим очень часто. Дети испытывают больший интерес, когда материал узнают друг от друга. А поэтому лучше его усваивают. Можно использовать и проектор.

4. Программу очень удобно использовать с учениками с ОВЗ, занимаясь вме-

сте с учеником или задавая домашнее задание на дом, а также в морозные дни.

Такая работа имеет свои положительные результаты: у детей формируется компьютерная грамотность. Результат выполнения заданий может быть представлен таблицами разного вида. Смешанное обучение - это выход из положения во время морозов. Детям приходилось самостоятельно изучать некоторые темы, а мы в свою очередь предоставляли им дистанционно задания на отработку и проверку усвоения материала. Результаты предоставлялись детям и родителям в электронных таблицах. Дети могли отслеживать прогресс других учеников и стремились к лучшему результату своей работы.

Использование описанных в статье ресурсов не только повышает познавательную активность, но и способствует формированию информационной компьютерной грамотности учащихся. При условии дидактически продуманного применения ИКТ в рамках традиционного урока появляются неограниченные возможности для индивидуализации и дифференциации учебного процесса. Большое значение имеет воспитание позитивного восприятия компьютера, как помощника в учёбе, как инструмента творчества, самовыражения и развития. Информационная компетентность школьников необходима для качественного освоения всех учебных предметов. Овладение компьютерной культурой, формирование информационной компетенции школьников - необходимое условие включения подрастающего поколения в мировое информационное пространство.

Литература:

1. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л., Стародубова Г.А. Формирование информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие - М.: «Школьная библиотека», 2002. – 288 с. 7.
2. Захарова Н.И. Внедрение информационных технологий в учебный процесс //Начальная школа. - 2008. - №1.
3. ru.wikipedia.org

НАСТАВНИЧЕСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Кречетова Н.В.,

начальник отдела учебно-методической работы;

***Любина Т.В.,** методист, канд. физ.-мат. наук*

ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»

Профессиональная компетентность педагога является одним из основных условий повышения качества образования. Современные требования, предъявляемые к организации образовательного процесса, диктуют необходимость наполнения его новым содержанием, содержанием в инновационном режиме. Развитие педагогических инноваций – один из ведущих факторов совершенствования профессиональной подготовки студентов, их будущей конкурентоспособности.

В профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» отмечается, что каждый педагог должен уметь использовать педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы

и приемы организации деятельности студентов, применять современные образовательные технологии. Важнейшими качествами личности преподавателя в этих условиях становятся инициативность, способность творчески мыслить, находить нестандартные решения, готовность обучаться в течение всей жизни.

Начинающие педагоги с первого дня работы имеют те же самые обязанности и несут ту же ответственность, что и опытные коллеги, а обучающиеся и их родители, сотрудники, руководство ожидают от них столь же безупречного профессионализма [1]. Решение задач профессионального становления молодого специалиста, полного освоения педагогической профессии, адаптации в трудовом коллективе, налаживания педагогических контактов возможно через использование различных форм внутрифирменного обучения, организованных в профессиональных образовательных организациях.

За последние несколько лет в Анжеро-Судженском политехническом колледже значительно обновился педагогический коллектив, возникла необходимость организации методической работы с принятыми педагогическими работниками, не имеющими трудового стажа педагогической деятельности в профессиональных образовательных организациях, вне зависимости от их возраста, молодыми специалистами-выпускниками, закончившими высшие и средние профессиональные образовательные учреждения. Поэтому стало необходимым закрепление за каждым молодым специалистом опытного педагога.

С начала 2018/2019 учебного года методической службой колледжа разработаны Положение о наставничестве, в котором отражены формы и методы работы наставников с начинающими педагогическими работниками, шаблон плана индивидуальной работы наставничества. Согласно приказу директора закреплены наставники за начинающими педагогическими работниками.

Таким образом, наставничество стало неотъемлемым элементом кадровой политики колледжа, разновидностью индивидуальной методической работы с педагогическими работниками, не имеющими опыта педагогической деятельности.

Целью наставничества является оказание поддержки и практической помощи начинающим педагогическим работникам в профессиональном становлении, успешной и быстрой адаптации к условиям и требованиям колледжа.

Основные задачи наставничества:

- развитие имеющихся у начинающих педагогических работников знаний и умений в области предметной специализации, методики преподавания, оказание им помощи в преодолении профессиональных затруднений, развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них обязанности по занимаемой должности;

- ускорение процесса адаптации начинающих педагогических работников в педагогическом коллективе, усвоения лучших традиций и правил поведения в колледже;

- содействие профессиональному становлению начинающим педагогическим работникам, формированию индивидуального стиля профессиональной деятельности;

- формирование мотивации начинающих педагогических работников к непрерывному профессиональному саморазвитию и самообразованию.

Наставничество предусматривает систематическую индивидуальную работу

опытных педагогических работников по развитию у начинающих педагогических работников необходимых компетенций в области содержания и методики преподаваемой дисциплины, осуществления всех видов педагогической деятельности [2].

Наставником может быть педагогический работник, имеющий высшую и первую квалификационную категорию, обладающий высоким уровнем профессионализма, современными компетенциями, показывающий стабильно высокие результаты работы, постоянно повышающий свой профессиональный уровень, пользующийся авторитетом и уважением администрации, среди коллег, владеющий необходимыми профессионально значимыми качествами, в том числе открытостью и гибкостью в общении, способностью и готовностью делиться профессиональным опытом. Стаж педагогической деятельности наставника должен быть не менее 5 лет.

Максимальное число закрепленных за одним наставником лиц не может превышать двух педагогов.

Руководство деятельностью наставников возлагается на начальника отдела учебно-методической работы и председателя методической комиссии, в которой осуществляется наставничество.

Совместная работа наставника с педагогическим работником начинается с составления индивидуального плана работы на учебный год, в котором ставятся цель и задачи наставничества, мероприятия по разделам «Вхождение в должность» и «Работа в должности» (учебная деятельность, методическая деятельность и воспитательная работа). Планы работы рассматриваются на методических комиссиях, после чего утверждаются начальником отдела учебно-методической работы.

После составления индивидуального плана наставник начинает знакомить начинающего педагогического работника с деятельностью педагогического коллектива, традициями колледжа, особенностями организации образовательного процесса и методической работы. Важным является изучение законодательных актов в сфере образования, действующих федеральных государственных образовательных стандартов, учебных планов, образовательных программ, локальных актов колледжа.

На протяжении всего периода взаимодействия наставник консультирует начинающего педагогического работника по составлению учебно-планирующей документации, помогает подобрать тематику и методическое обеспечение организации самостоятельной работы обучающихся, лабораторных и практических работ, курсового и дипломного проектирования, оказывает методическую помощь в планировании и подготовке учебных занятий, подборе дидактических материалов, наглядных пособий и т.п.

Для улучшения качества проведения занятий начинающего педагогического работника наставник посещает его занятия (не менее одного занятия в месяц), а также организует посещение начинающим педагогическим работником занятий коллег методической комиссии и занятий опытных педагогов с последующим совместным обсуждением и анализом.

Начинающий педагогический работник во взаимодействии с наставником создают учебно-методические пособия, методические рекомендации и указания

для студентов, проводят внеаудиторные мероприятия, готовят к публикации статьи.

По окончании срока наставничества готовится итоговый отчет о результатах работы.

Организация наставничества в колледже предполагает достижение следующих результатов:

– наличие у начинающих педагогических работников учебно-планирующей документации (календарно-тематических планов, рабочих программ учебных дисциплин/профессиональных модулей, учебных и производственных практик, контрольно-оценочных средств), учебно-методических комплексов;

– участие начинающих педагогических работников в профессиональных курсах, научно-практических конференциях;

– прохождение начинающими педагогическими работниками аттестации на установление первой квалификационной категории;

– наличие достижений, учитываемых при установлении стимулирующих выплат.

Список литературы:

1. Лабунская, Н. Л. Наставничество как институт профессионального становления молодых педагогов [Электронный ресурс]: описание системы работы / Н. Л. Лабунская, Н. П. Максимова, В. И. Наумова, Е. П. Никонова. – Кемерово: ГБУ ДПО «КРИПО», 2018. – Режим доступа. – http://www.kripo.ru/resource/ESMK/msd/data/Labunskaya_NL.pdf

2. Богданова Л. А. Наставничество в профессиональном образовании [Текст]: методическое пособие / авт.-сост.: Л. А. Богданова, Л. Н. Вавилова, А. Ю. Казаков и др. – Кемерово : ГОУ «КРИПО», 2014. – 144 с.

УРОВЕНЬ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХУЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)» МАРИИНСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА ИМЕНИ ИМПЕРАТРИЦЫ МАРИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ

Кузнецова М., студентка 179 группы

Научный руководитель:

Кузьминич И.В., преподаватель

ГПОУ «Маринский педагогический колледж

имени императрицы Марии Александровны»

Экономическая культура – система ценностей и побуждений к хозяйственной деятельности, уважительное отношение к любой форме собственности и коммерческому успеху как большому социальному достижению, создание и развитие социальной среды благоприятной для предпринимательства и т.д. [1]. По характеру экономической культуры можно определить состояние хозяйственной деятельности общества в целом. Если экономическое мышление сформировано противоречиво, сложно формировать поведение людей, а экономическая неграмотность порождает конфликты, отрицательно сказывающиеся на хозяйственных результатах. Поэтому важно формировать компетенции, дающие возможность студентам быстро адаптироваться к экономическим требованиям в стране, грамотно осуществлять экономический выбор.

Для выявления уровня сформированности экономической культуры студен-

тов колледжа экономической специальности определили критерии подготовки студентов. Первый – *когнитивно-знаниевый критерий* оценки экономических знаний, умений и навыков, уровня экономического мышления студента. Показатели критерия: востребованные наборы компетенций профессионально-квалификационного характера, определяющие квалификационный уровень обучающегося, возможность оценки соответствия требованиям работодателей, определения уровня его возможностей в будущей профессиональной деятельности; развитость экономического мышления, позволяющая оценить взгляды субъекта, его возможные действия в конкретной ситуации, вероятность принятия рациональных решений; экономическое прогнозирование – познание закономерностей прогресса в условиях рыночного хозяйства. Второй – *организационно-управленческий критерий* (оценивание возможностей в вопросах организации и умения рационально управлять в реальных условиях). Показатели критерия: способность к анализу, постановке цели деятельности, коммуникации с окружающими. Третий – *социально-технологический критерий* (социально-значимая система экономических мотивов, ценностей и установок, социальная направленность экономической деятельности). Последний критерий оценки экономической культуры – *коммуникативно-поведенческий*. Показатели критерия: значимые личностные качества, индивидуальные стратегии развития экономической деятельности, мобильная адаптация, способность к творчеству. Выпускники будут конкурентоспособны, если научатся результативно выстраивать жизненную экономическую стратегию, формировать адекватное реагирование на стандартные и нестандартные ситуации, опираясь на личные морально-нравственные принципы, не противопоставляемые общественной системе нравственных ценностей.

Поэтому проверили уровень умения организовывать и управлять своей деятельностью, систему мотивов, ценностей, социальную направленность деятельности, уровень развития личных качеств, мобильности, творчества, тяги к экономической деятельности у студентов второго и третьего курса специальности «Экономика и бухгалтер (по отраслям)» Мариинского педагогического колледжа. Всего в исследовании участвовало 37 человек (группы 169, 179). Опрос проводился в январе-марте 2019 года. В проектировании исследования исходили из положения, что на данном этапе обучения формирования ценностной системы личности студентов практически завершена.

Используя методику М.Рокича «Ценностные ориентации» изучили систему терминальных и инструментальных ценностей студентов. Терминальные ценности – убеждения, что конечная цель существования индивида (например, счастливая семейная жизнь) с личной и общественной точек зрения стоит того, чтобы к ней стремиться. Инструментальные ценности – убеждения, что какой-то образ действий (например, честность) с личной и общественной точек зрения предпочтительна всегда. По сути, разведение – это различение ценностей-целей и ценностей-средств.

По итогам исследования больше всего студенты ценят здоровье, счастливую семейную жизнь, материальное благополучие, воспитанность и образованность. При этом интересная работа, терпимость, ответственность, продуктивная жизнь, активность заботят мало. И не представляют ценности счастье других, честность, свобода, творчество, рационализм, высокие запросы. Поэтому это противоречие

между значимостью жизненного успеха и слабой ориентацией на добросовестность, ответственность за других может привести к девиациям в трудовом поведении. Ведь ценности экономической культуры невозможно рассматривать вне общей системы жизненных ценностей. Моральные ценности - доброжелательность, уважение к людям, добросовестность в труде, коллективизм и конформность выступают компонентами блока базовых жизненных ценностей и ценностей экономической культуры в сфере труда и потребления. Поэтому основным противоречием в системе ценностей экономической культуры студенчества после завершения учебы будет именно противоречия между моральными и индивидуалистическими ценностями.



Рисунок 1 Наличие и степень развития терминальных ценностей студентов гр.179, 169



Рисунок 2 Наличие и степень развития терминальных ценностей студентов гр.179, 169



Рисунок 3 Наличие и степень развития терминальных ценностей студентов гр.179, 169



Рисунок 4 Наличие и степень развития инструментальных ценностей студентов гр.179, 169



Рисунок 5 Наличие и степень развития инструментальных ценностей студентов гр.179, 169

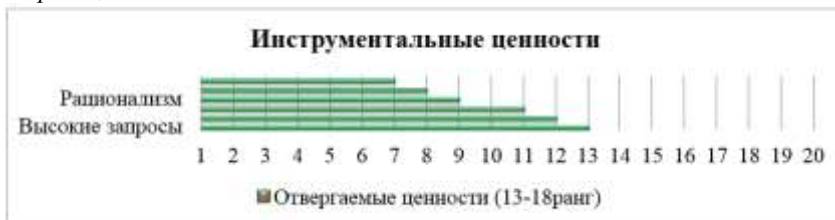


Рисунок 6 Наличие и степень развития инструментальных ценностей студентов гр.179, 169

Так же для определения ценностных ориентаций использовали методику М. С. Гуткина, Т. И. Шалавиной, С.Н.Чистяковой. Студентам из представленного ряда суждений о профессиях надо было выбрать не больше двух соответствующих их взглядам. Это ценности, которые могут быть реализованы непосредственно в профессиональной деятельности (возможность реализовать физические возможности, проявить силу, ловкость, волевые качества. Достичь высокого общественного положения, известности, славы, признания. Работать в хороших условиях, чтобы работа не утомляла, не вызвала отрицательных эмоций. Получать высокий заработок, обеспечивающий хорошие материальные условия. Проявлять творческую инициативу, полностью раскрыть свои интеллектуальные способности); Ценности по критерию отношения ценности к сфере профессиональной деятельности за счёт профессиональной деятельности (Достичь высокого общественного положения, известности, славы, признания окружающих. Получать высокий заработок, обеспечивающий хорошие материальные условия); ценности, которые могут быть реализованы вне профессиональной деятельности (Работать в хороших условиях, чтобы работа не была утомительной, не вызвала отрицательных эмоций. Сохранить достаточно энергии и времени для досуга, увлечений, общения с друзьями и близкими).

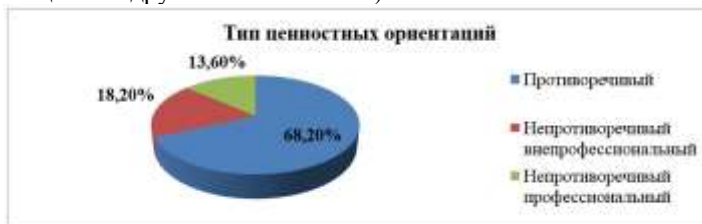


Рисунок 7 Типы ценностных ориентаций студентов гр.179, 169

Среди опрошенных студентов у 68,2% противоречивый тип ценностных ори-

ентаций. Это человек у которого доминируют профессиональные и противоречащие им внепрофессиональные ориентации. Второе место – непротиворечивый внепрофессиональный тип – 18,2%. Данный тип характеризует ориентированного в основном на деятельность, не связанную с профессией человека. На непротиворечивый профессиональный тип 13,6% характерен для людей с четкой профессиональной доминантой.

Результаты другого теста на уровень личной мотивации к труду, содержащего 41 суждение, связанное с личными мотивационными особенностями к труду отражены в диаграмме.

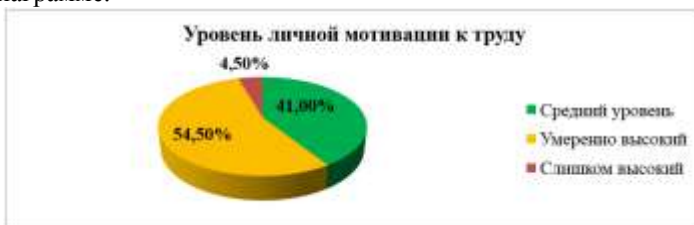


Рисунок 8 Уровень личной мотивации к труду студентов гр.179, 169

Из данной диаграммы видно, что больше половины (54,5%) приходится на умеренно высокий уровень мотивации. Второе место – средний уровень мотивации – 41%. Слишком высокий уровень мотивации к успеху только у 4,5%. Люди, умеренно и сильно ориентированные на успех, предпочитают средний уровень риска. Те же, кто боится неудач, предпочитают малый или, наоборот, слишком большой уровень риска. Чем выше мотивация человека к успеху – достижению цели, тем ниже готовность к риску.

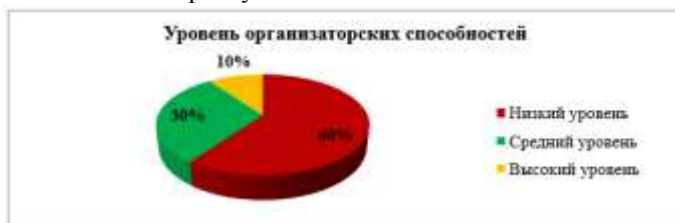


Рисунок 9 Уровень организаторских способностей студентов гр.179, 169

Как видно из диаграммы, более половины (60% опрошиваемых) обладают низким уровнем организаторских способностей. Это означает, что студенты не способны реализовать коммуникативные умения и качества в необходимой для успешного решения коммуникативных задач степени, имеют низкую оптимальную и неоптимальную самооценку, в межличностных отношениях возможно проявление авторитарности, эгоистичности, агрессивности, подозрительности, подчиненности, зависимости.

Из общего числа анкетированных 30% обладают средним уровнем организаторских способностей, что предполагает наличие развитых коммуникативных способностей, хотя иногда студенты испытывают затруднения в реализации коммуникативных способностей и умений, например, в учебной ситуации, имеют среднюю и ниже среднего оптимальную самооценку, межличностные отношения основываются на дружелюбии и альтруистичности, но может проявляться подоз-

рительность, подчиненность и зависимость.

Самый низкий процент (10%) – студенты с высоким уровнем организаторских способностей, что предполагает развитые коммуникативные способности, высокую и выше среднего оптимальную самооценку, межличностные отношения у них основываются на дружелюбии и альтруистичности.

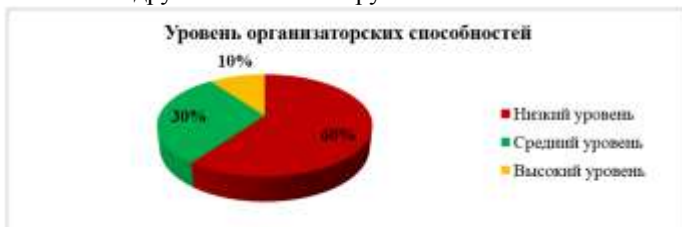


Рисунок 10 Уровень наличия развитых лидерских качеств студентов гр.179, 169

После обработки анкеты результаты: 10% обучающихся имеет «Низкий уровень лидерских качеств»; 50% – «Средний уровень лидерских качеств»; 40% – «Высокий уровень лидерских качеств». Значит студенты со средним уровнем лидерских качеств, как и студенты с низким уровнем лидерских качеств, более склонны к подчинению студентами имеющие достаточный уровень или склонны к диктату. В свою очередь это говорит о том, что возможное негативное влияние неформальных лидеров в группах.

Тест «Уровень экономических знаний»

Тест состоит их двух частей. Первая часть - задания с выбором ответа (10 заданий) и вторая часть - задания с кратким ответом (5 заданий).

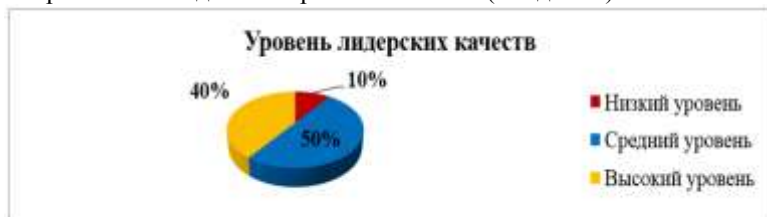


Рисунок 11 Анализ части №1:

Из диаграммы видно, что основная часть тестируемых (60%) обладают средним уровнем экономических знаний. Студенты не умеют самостоятельно объяснять смысл экономических понятий и терминов, умеют при помощи преподавателя анализировать экономические ситуации, переносить теоретические знания в практическую деятельность, выполнять простейшие экономические расчеты в рамках учебного предмета. 30% - студенты со средним уровнем экономических знаний. Они самостоятельно оперируют экономическими понятиями и объясняют их смысл, умеют самостоятельно анализировать экономические ситуации, планировать расходы самостоятельно и рационально, способны творчески применять экономические знания в реальных жизненных ситуациях, логически рассуждать при решении экономических задач. И 10% – низкий уровень экономических знаний. Эти студенты владеют ограниченными теоретическими знаниями, не умеют самостоятельно анализировать экономические ситуации и ра-

ционально планировать свои расходы, отсутствует связь между экономическими знаниями и практической деятельностью, не умеют самостоятельно выполнять простейшие экономические расчеты.

Анализ части №2:

Задания второй части представлены заданиями на проверку знания экономических терминов, экономических ценностях представителей разных религиозных конфессий, нормативно-правовых актов, умения найти соответствия между экономическими элементами. Все тестируемые с заданиями справились. Наибольшие затруднения при выполнении заданий второй части вызвали: 60% - знание экономических ценностях религиозных конфессий и 30% опрашиваемых затруднялись дать ответ о нормативных правовых актах по потребительским правам.

Литература:

1. Калаев В.Ю. Критерии, показатели и уровни экономической культуры студентов //Вестник университета –№20.– 2014.– С.299-302.
2. Райзберг Б.А. Современный экономический словарь / Б.А. Райзберг, Л.Ш. Лозовский, Е.Б. Стародубцева. – 2-е изд., испр. – М.: ИНФРА-М, 1999. – 479 с.

РОЛЬ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ЭКОНОМИКА И БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ (ПО ОТРАСЛЯМ)»

*Кузьминич И.В., преподаватель
ГПОУ «Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Современный выпускник профессионального учреждения должен быть компетентным специалистом в соответствии с требованиями ФГОС СПО. Важно это и для выпускников специальности «Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям)». Поэтому и совершенствование преподавания экономических дисциплин также актуально.

В плане активизации обучения помощь могут оказать интерактивные методы обучения, которые нельзя назвать новыми, но которые и сегодня имеют проблемы при использовании. Так, до сих пор нет общепринятой классификации интерактивных методов обучения, поскольку нет четкого разграничения активных и интерактивных методов обучения; не обнаружено ни одной полной современной классификации интерактивных методов обучения.

В педагогической литературе и практике используются термины «интерактивные методы обучения», «интерактивное обучение» и т. д., что связано с глаголом interact – находиться во взаимодействии; действовать, влиять друг на друга. На основании этого признака активности обучающихся ряд исследователей и включает интерактивные методы в группу активных методов обучения. Но в последнее время ученые все же больше рассматриваются их в качестве самостоятельной группы методов. Отличие интерактивных методов от активных в том, что интерактивные методы ориентированы на более широкое взаимодействие обучающихся и с педагогом, и друг с другом.

Современный арсенал интерактивных подходов достаточно широк и вклю-

чают творческие задания, работу в малых группах, дискуссию, обучающие игры, изучение и закрепление нового материала на интерактивной лекции (лекция-беседа, дискуссия, с разбором конкретных ситуаций, с запланированными ошибками, пресс-конференция, мини-лекция), эвристическую беседу, метод проектов, использование общественных ресурсов, социальные проекты и другие внеаудиторные методы обучения, например обсуждение видеофильмов, экскурсии, приглашение специалиста, спектакли, выставки, системы дистанционного обучения, обсуждение и разрешение проблем («мозговой штурм»), ПОПС-формула, «дерево решений», «анализ казусов», «переговоры и медиация», «лестницы и змейки»), тренинги, кейсы.

Преимущества интерактивных методов обучения в подготовке студентов в области экономических дисциплин очевидны: студенты осваивают новый материал в качестве активных участников обучения, получают навыки владения современными технологиями обработки информации, у них вырабатывается умение самостоятельно анализировать информацию, вовлекаются в решение практических ситуаций в бухгалтерской, аудиторской деятельности. Обучение с использованием данных методов по экономическим дисциплинам приносит лучшие результаты и потому, что все опирается на личные побудительные мотивы, осуществляется обратная связь, демонстрируется уважение к обучающимся, создается атмосфера сотрудничества, взаимоуважения и т.п.

Интерактивные методы обучения эффективны при проведении лекционных и семинарских занятий. Причем при проведении последних, особо выделим часто применяемый нами «метод обсуждения в малых группах». Например, при анализе деятельности фирм, достоинства и недостатки предпринимательских структур их необходимо рассматривать именно с позиций подгрупп и т.д.

Работая в малых группах студенты, разбирают предложенные им или найденные в сети Интернет ситуации, разбирают их на группы, находя сходство и различия в понимании сложившейся ситуации в их будущей сфере деятельности, приходят к общему ее решению, формулируют подобные задания. Подходит этот метод и при проведении лабораторных работ. Для более приближенной к реальности обстановке используем видео экскурсии.

Из обширной группы названных интерактивных методов используем игры с терминами, деловые игры. Так, при изучении бухгалтерской деятельности по учету имущества и источников его образования применяем игровые методы: «Документооборот», «Лабиринт», «Составление баланса» и т.п. Каждый из участников игры может представить себя в предложенной ситуации, почувствовать последствия определенных действий и принять правильное решение.

При формировании информационной культуры используем «Мозговой штурм» или «Корзина идей» (сбор информации по теме участниками обсуждения с последующим обсуждением), «Мозаика» (создание полной картины ответа на вопрос или текста информации из разбросанных кусков информации, когда каждый участник опираясь на информацию своего куска, логической связи в тексте, составляет полный текст), «Аквариум» и «Карусель» (работа в группах, когда образуется два кольца: внутреннее и внешнее. В «Карусели» во внутреннем кольце участники сидят неподвижно, во внешнем меняются каждые 30 секунд, в «Аквариуме» наоборот. Участники внутреннего круга имеют листы

с информацией, участники внешнего круга – вопросы, на которые необходимо получить ответ, обойдя всех участников, владеющих информацией. «Броуновское движение» (здесь движение студентов происходит по всей группе с целью сбора информации по теме).

Таким образом, изучение дисциплин экономической подготовки предоставляют широкие возможности для применения интерактивных методов обучения, но идти к ним надо начиная с пассивных методов. Эти методы эффективны, если на занятии обсуждается проблема в целом, о которой у студентов имеются первоначальные представления, полученные ранее и обсуждаемые темы не должны быть закрытыми или очень узкими.

Литература:

1. Влазнев А.И., Влазнева С.А. Интерактивные методы обучения в экономической подготовке студентов вуза // Известия ПГПУ им. В.Г. Белинского.-2012. -№ 28. - С.714-719.

2. Медвидь Е.В. Интерактивное обучение как средство развития профессионально-познавательной активности обучающихся // Молодой ученый. - 2016. - №17.1. - С.16-20.

3. Ходжалиев С.А. Место и роль интерактивных технологий в процессе формирования профессиональной компетенции выпускников вузов // Педагогика высшей школы. -2015.- №3. - С. 45-48.

ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ПО ХИМИИ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ

*Куклина Е.С., учитель химии и ОБЖ
МБОУ «Школа № 17»,
г. Полысаево*

Интегрированный урок - это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления. В таком уроке всегда выделяются: ведущая дисциплина и дисциплины вспомогательные, способствующие углублению, расширению, уточнению материала ведущей дисциплины. Проще говоря - это несколько предметов в одном уроке.

Идея интегрированных уроков возникла из сопричастности некоторых школьных дисциплин друг другу. Задача современной педагогики - соединить в восприятии ребенка основные знания по каждому предмету в широкую целостную картину мира, дать молодому поколению единое представление о природе, обществе и своем месте в них.

Но не все уроки приемлемы для интеграции. В основе интегрированных уроков должна быть близость содержания ведущих тем разных предметов и их логическая взаимосвязь.

Структура интегрированных уроков – отличается от обычных уроков следующими особенностями:

- предельной четкостью, сжатостью учебного материала;
- логической взаимообусловленностью, взаимосвязанностью;
- информационной емкостью учебного материала, используемого на уроке.

Существует два вида интегрированных уроков.

1) Урок, проводившийся по одной теме, делится на две части, одну из которых ведет один учитель в, а вторую – другой.

2) Вторым видом интегрированного урока является сюжетный урок, при проведении которого учитель планирует, сколько минут и какое время отвести каждому предмету. Причем предметы чередуются, повторяются, не нарушая целостности сюжета.

Что требуется от учителя на интегрированном уроке?

Требуется от учителя на интегрированном уроке:

- отлично разбираться в своей дисциплине;
- хорошо разбираться в той дисциплине или дисциплинах, с которыми будет осуществляться интеграция;
- уметь воспроизводить единую картину мира;
- находить контакт с другими учителями.

На своих уроках я периодически использую интеграцию с другими предметами.

Интеграция с предметом ОБЖ, математика, биология, география.

По темам:

«Аварийно химически опасные вещества. Поведение человека в ЧС техногенного характера»

Применяю следующие задания: «зашифрованная телеграмма», кроссворд, таблица.

№ п/п	Наименование вещества	Признаки вещества	Влияние на человека	Защита	Область применения

«Вода»

Интеграция с предметом:

ОБЖ. Можно рассмотреть состав и свойства воды, агрегатные состояния, а также загрязнение рек.

Математика.

Решать задачи, связанные с водой, интересные факты. Например:

- В кубическом сантиметре морской воды содержится 1,5 грамма белка и немало других питательных веществ. Ученые подсчитали, что Атлантический океан "по питательности" оценивается в 20 тысяч урожаев, собираемых в год на всей суше.

- Если бы все люди употребляли в пищу и использовали на корм скоту растительные ресурсы морей и океанов, то пищи было бы достаточно для 290 миллиардов человек.

Задача. У берегов Антарктиды толщина ледяного покрова примерно 200 м, что составляет 4/87 толщины льда в центре этого материка. Какова толщина льда в центральной части Антарктиды?

Биология. Показать участие воды в живых клетках, процессы, в которых участвует вода.

Например.

- 66% человеческого тела состоит из воды.
- Кровь человека на 83% состоит из воды.
- Арбуз на 93% состоит из воды.
- Человек может обходиться 30 суток без пищи и менее недели без воды.

География. Интересные факты из географии, загадки про реки, моря.

Например.

Занимая почти 3/4 поверхности земного шара, океан служит мощным и постоянно действующим фактором обогривания нижних слоев атмосферы и смягчения климата земного шара.

- Примерно 70 процентов Земли покрыто водой. Только 1 процент из этой воды годен для питья.

- В самой глубокой точке мирового океана (Мариинский желоб, 11034 м.) железному шару брошенному в воду потребуется больше часа, чтобы достигнуть океанского дна.

- Мировой океан содержит 328,000,000 кубических миль морской воды.

«Спирты»

В ходе урока рассматриваются, как свойства спирта, так и влияние его на организм человека. Также можно рассказать, где спирт применяется в быту (Косметика и парфюмерия, средства гигиены, лекарственные средства).

Учитель ОБЖ может осветить вопрос сам «В каких лекарствах содержится спирт и для чего его применяют» или предложить ученикам. Например.

1. Настойка пустырника: применяется при расстройствах нервной системы, при неврозах развивающихся под воздействием высоких эмоциональных нагрузках и стрессах, при повышенной возбудимости, и бессонницы.

Состав: настойка (1:5) на 70% спирте.

2. Йод: применяется наружно, используют как антисептические (обеззараживающие), средства при воспалительных и других заболеваниях кожи и слизистой оболочки.

Состоит: получают из золы морских водорослей, растворим в 95% спирта.

3. Бриллиантовый зелёный: обрабатывают свежие послеоперационные раны, ссадины, порезы, нарушение целостности кожных покровов, фолликулит.

Состав: в каждом флаконе раствора содержится 1 или 2 г синтетически полученного порошка и 60% этилового спирта.

На уроках заполняем таблицу

«Положительная и отрицательная роль спирта в жизни человека»

Положительная роль спиртов	Отрицательная роль спиртов
1...	1...
2...	2...

«Соединения углерода». Даем характеристику углероду, разбираем свойства, рассказываем о продуктах горения, находим мифы про огонь.

По моим наблюдениям, на таких уроках у детей формируется познавательный интерес, что способствует к повышению уровня обученности и воспитанности учащихся, систематизируются знания, развивается воображение, внимание, память, мышление.

Для учителя такой урок имеет массу достоинств. Например, обладая большой информативной емкостью, способствуют увеличению темпа выполняемых учебных операций, позволяют вовлечь каждого школьника в активную работу на каждой минуте урока и способствуют творческому подходу к выполнению учебного задания, способствуют повышению, росту профессионального мастерства учителя, рассматривается предмет с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной.

Список литературы:

1. Грищенко Н.В. Интегрированные уроки - одно из средств привития интереса к учебным предметам // Начальная школа. -2014.- №11.-С. 21-28
2. Криволапова Е. В. Интегрированный урок как одна из форм нестандартного урока // Инновационные педагогические технологии - Казань: Бук, 2015. - С. 113–115.

КАКОЙ ОН - НАСТОЯЩИЙ ПЕДАГОГ?

*Кураленко С.А., преподаватель общественных дисциплин
ГПОУ Новокузнецкий педагогический колледж*

*Внутри каждого человека есть дремлющие силы;
силы, способные удивить его самого, так как он зачастую и
не предполагает, что обладает ими;
силы, способные перевернуть жизнь,
стоит их только поднять из глубин и привести в действие.*

Орисон Марден

«Жизнь требует от современного преподавателя и руководителя инновационного поведения, то есть активного и систематического творчества в педагогической деятельности. Инновационное поведение - это максимальное развитие своей индивидуальности. Чтобы быть инноватором, полезно осознать, пережить и избавиться от психологических барьеров, "комплексов", мешающих реализации инновационной деятельности.» Думаю, что современный преподаватель любого направления должен принять эти слова доктора педагогических наук, член-корреспондента РАО, академика Международной педагогической академии Хуторского А.В, как профессиональное кредо.

Как известно, любую деятельность можно представить в виде трех последовательных ступеней: традиционная деятельность, новация (привнесение в деятельность изменений, способствующих улучшению результата) и инновация (такое нововведение, которое серьезно повышает эффективность деятельности). Работа преподавателя тем сложна, равно как и интересна, что не позволяет остановиться ни в личном, ни в профессиональном росте: меняются поколения учеников - вынуждены идти в ногу со временем и мы, преподаватели. А иначе пропасть непонимания между нами и нашими воспитанниками будет увеличиваться с каждым годом, и ни о каком эффективном процессе обучения речи идти не будет.

Сегодняшний первоклассник разительно отличается от первоклассника пяти - десяти лет назад. Молодое поколение 21 века - это дети, живущие в постиндустриальном обществе, мыслящие новыми ценностными категориями, обладающие новыми возможностями. Информатизация всех сфер жизни общества ставит перед образованием принципиально новые цели.

Современные принципы модернизации образования основываются на переходе от ЗУНовской системы (Знания – Умения - Навыки) к компетентностному подходу. На первый план выходят такие понятия как компетенция: способность применять знания, умения и практический опыт для успешной деятельности в определенной области. Компетентность - это интеллектуально и личностно обусловленный **опыт** социально-

профессиональной жизнедеятельности человека, основывающийся на знаниях. Соответственно, изменяется и система требований к современному педагогу.

Какой же он - современный преподаватель? Как нам достичь таких профессиональных высот, чтобы наши ученики могли с гордостью сказать: «Я учился у настоящего мастера!»?

Являясь куратором группы обучающихся по специальности «Педагогика дополнительного образования» я часто задаюсь вопросом, какими компетенциями должен обладать будущий педагог дополнительного образования и ответ нахожу в ФГОС:

1. Создание адаптированных и авторских программ художественного образования детей.

1.1. Определение цели и задач, планирование занятий с учетом индивидуальных, групповых и возрастных особенностей обучающихся.

1.2. Организация и проведение занятий в соответствии с программами.

1.3. Демонстрация владения профессиональными компетенциями перед коллегами.

1.4. Диагностика и оценка результатов обучения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

1.5. Анализ занятий и коррекции целей, содержания, методов и средств их проведения.

1.6. Взаимодействие с учреждениями образования, культуры, родителями (или лицами их заменяющими) в реализации программ художественного образования.

1.7. Оформление документации, обеспечивающей образовательный процесс.

2. Организация конкурсов, олимпиад, соревнований, выставок и т.п.

2.1. Определение цели и задач конкурсных мероприятий с учетом индивидуальных, групповых и возрастных особенностей обучающихся.

2.2. Планирование конкурсных мероприятий, разработка сценариев их проведения с учетом индивидуальных, групповых и возрастных особенностей обучающихся.

2.3. Организация и проведение конкурсных мероприятий.

2.4. Анализ процесса и результатов мероприятия, коррекции целей, содержания, методов и средств их проведения.

2.5. Взаимодействие с учреждениями образования, культуры и родителями (или лицами их заменяющими) в реализации мероприятий.

2.6. Оформление документации, обеспечивающей проведение конкурсного мероприятия.

3. Методическое обеспечение образовательного процесса.

3.1. Разработка методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе примерных для обеспечения образовательного процесса с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных обучающихся.

3.3. Систематизация педагогического опыта на основе изучения педагогической литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов. Оценка образовательных технологий в области художественного образования.

3.4. Оформление педагогических разработок в форме отчетов, рефератов, выступлений и др.

3.5. Участие в исследовательской и проектной деятельности, внедрение в практику новых образовательных технологий.

Как видим, современная стратегия модернизации образования ставит перед нами, педагогами, непростые задачи. И, естественно, встает вопрос о путях их решения. На мой взгляд, найти их можно, только объединив усилия. В сложной ситуации, перед необходимостью внедрения инноваций в свою деятельность, оказываются не только начинающие, но и давно работающие преподаватели, которым не всегда просто перестроиться на новые принципы обучения. Именно поэтому, необходимо создавать методические советы, методические комиссии и центры, где бы преподаватели могли получить грамотно организованную методическую помощь и поделиться с коллегами своими педагогическими находками через открытые уроки и мастер - классы. Мы, одновременно, и обучаем, и обучаемся.

Главная же цель образования - это успешная социализация подрастающего поколения. Точно так же, как только счастливый человек может воспитать настоящего счастливого человека, так и только профессионал может взрастить настоящего профессионала. Нам доверено самое ценное – сердца и души детей, а значит – и судьба всего человечества. Еще Сократ более двух тысяч лет назад сказал: « В каждом человеке солнце, только дайте ему светить».

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭМПАТИИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Курликова Е.Д.

Научный руководитель:

Капустина Л.И., канд.пед. наук

ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж»

На современном этапе социально – экономического развития наблюдается переход от индустриального общества к информационному, что приводит к расширению объема коммуникативных потоков; увеличению числа людей, занятых в профессиях социоэкономической группы - типа «человек - человек», для которых одной из главных составляющих профессиональной компетентности является компетентность в общении.

В этих условиях особую роль в профессиональной деятельности приобретает умение понять эмоциональное состояние партнера по общению, возрастает значение эмпатии как способности распознать и почувствовать переживания другого человека.

Следует отметить, что ориентация в эмоциональном настроении людей является необходимым условием совместной деятельности. Развитие эмпатии представляет собой неотъемлемую часть формирования личности, развития способности ребенка управлять своими чувствами, переживаниями.

В связи с этим, проблема развития эмпатии требует особого внимания по отношению к детям старшего дошкольного возраста, так как именно старший до-

школьный возраст является наиболее ответственным этапом в развитии социальных механизмов поведения и деятельности, в становлении личности дошкольника в целом.

Изучением проблемы появления и развития эмпатии в дошкольном детстве занимались многие отечественные психологи: А.В. Запорожец, Л.П. Стрелкова, В.В. Абраменкова, Т.П.Гаврилова и др. Исследования показали, что именно в старшем дошкольном возрасте закладываются основы эмоционально-нравственной культуры личности, в которой эмпатия занимает ведущее место.

Л.С. Выготский, Л.П. Стрелкова, Л.В. Артёмова и др. считают, что театрализованная игра способствует эмоциональному развитию старших дошкольников. Т.А. Гайворонская, В. Ж. Деркунская отмечают, что театрализованная игра выступает в качестве средства, которое обеспечивает развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Однако возможности театрализованной игры в развитии эмпатии дошкольников недооцениваются. Наш опыт показывает, что в дошкольных учреждениях театрализованная деятельность организуется крайне редко и, как правило, лишь для показа театрализованной сценки на праздниках или в качестве развлечения для детей.

Указанный недостаток позволил выявить **противоречие**: между необходимостью развития эмпатии в дошкольном возрасте и недостаточным использованием возможностей театрализованной игры в решении данной задачи.

Противоречие позволило определить **проблему исследования**: каковы возможности театрализованной деятельности в развитии эмпатии?

Исходя из этого, была поставлена **цель**: выявить и экспериментально проверить возможности театрализованной игры в развитии эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Объект исследования: развитие эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

Предмет исследования: театрализованная игра как средство развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста

Гипотеза исследования: театрализованная игра будет являться эффективным средством развития эмпатии детей старшего дошкольного возраста, если:

-будет осуществлен отбор художественных произведений, являющихся содержанием театрализованных игр, иллюстрирующих различные модели поведения и направленные на развитие эмпатии;

-будет разработана и реализована серия театрализованных игр, направленных на развитие эмпатии;

-будет составлен комплекс игр – упражнений, направленный на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

Для достижения цели исследования решаются следующие **задачи**:

-изучить и проанализировать теоретические основы развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста;

-выявить уровень развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста;

-выявить и экспериментально проверить возможности театрализованной игры как средства развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

В решении поставленных задач нами были использованы следующие **методы**

исследования: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, педагогический эксперимент, тестирование, беседа, наблюдение, качественный и количественный анализ экспериментальных данных.

Теоретическая значимость исследования заключается в выявлении и обосновании возможностей театрализованной игры как средства развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Практическая значимость исследования состоит в разработке и реализации серии театрализованных игр, направленных на развитие эмпатии, а также в составлении и реализации комплекса игр – упражнений, направленного на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста.

На теоретическом этапе исследования, проанализировав определения понятия «эмпатия» таких авторов, как С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин, Т.П. Гаврилова, а также обратившись к справочной литературе, мы увидели неоднозначный подход к его пониманию в связи с многогранностью его использования. Исследователи определяют эмпатию как способность, как процесс, либо как состояние, связывая ее с разными психическими процессами и психологическими особенностями личности [5; 7; 1].

В контексте нашего исследования эмпатия рассматривается как процесс постижения эмоциональных состояний другого человека, понимание его чувств и переживаний, а также стремление к оказанию поддержки и действенной помощи другому.

Анализ исследования Г. Галдаевой позволил выделить компоненты эмпатии: эмоциональный, выражающийся в способности распознать и понимать эмоциональные состояния другого; когнитивный проявляющийся в способности мысленно переносить себя в мысли, чувства и действия другого; поведенческий понимаемый как способность использовать способы взаимодействия, облегчающие страдания другого человека [3, с. 96].

В процессе анализа работ Т.П. Гавриловой, Л.П. Стрелковой, выявлено, что эмпатийный процесс представляет собой трехзвеньевую цепочку: сопереживание, сочувствие и внутреннее содействие, которое может привести к реальной помощи [1; 6].

Дальнейший анализ теоретических источников позволил выявить особенности развития эмпатии у детей дошкольного возраста. Так, А.В. Запорожец описал динамику протекания эмпатийного процесса в дошкольном детстве и выделил движение развития эмпатии от сопереживания к сочувствию и к реальному содействию. Л.П. Стрелкова отмечала, что процесс развития эмпатии зависит от того, овладел ли ребенок механизмом распознавания эмоций своих и другого человека, выражать сочувствие. К старшему дошкольному возрасту у детей развиваются такие эмпатийные процессы как сопереживание и сочувствие на основе моральных знаний и социальной ориентации ребенка [4; 6].

Анализ особенностей театрализованной игры и ее возможностей в развитии эмпатии показал, что театрализованная игра дает ребенку ощущение эмоционального единства и сопричастности с игровыми персонажами, и позволяет выражать собственные, присущие детям чувства, тем самым проявляя и обогащая свой эмоционально-чувственный опыт. Театрализованная игра выступает как средство развития у детей дошкольного возраста эмпатии, так как при подго-

товке к ней и в самой игре ребенок проходит все этапы развития эмпатии – от сопереживания и сочувствия героям, до передачи эмоций, характера героев и отношение их друг к другу [2; 6].

Экспериментальная часть исследования проводилась на базе МБДОУ «Детский сад №242» г. Новокузнецка и состояла из трех этапов: констатирующего, формирующего и контрольного экспериментов, в котором участвовали дети в возрасте 5-6 лет в количестве 17 человек. На констатирующем этапе исследования применялись следующие методы диагностики:

1. «Изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображённых на картинке» (Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина), целью которой является изучение понимания эмоциональных состояний людей, изображенных на картинке;

2. «Изучение эмоциональных проявлений детей» (А.Д. Кошелевой), целью которой является определение уровня развития когнитивного компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста;

3. Наблюдение за детьми в процессе совместной деятельности, целью которого являлось изучение поведенческого компонента эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.

Обобщение результатов диагностики по трем методикам показало, что на высоком уровне развития эмпатии находятся 29% (5 детей) группы, что проявлялось в точном восприятии и понимании эмоциональных состояний людей изображенных на картинке, высказывании верных суждений об их эмоциональном состоянии; в позитивном отношении к другим, отклике на затруднения и неудачи сверстника в ситуации взаимодействия, в попытках реального оказания помощи.

Средний уровень продемонстрировали на 47% (8 детей) группы, что проявлялось в правильном определении только основных эмоциональных состояний, и затруднениях при восприятии оттенков эмоций; в преобладании нейтрального отношения к другому. Участвуя в совместной деятельности, ребёнок поддерживает эмоциональный контакт, но его эмоции не всегда ярко выражены и адекватны. Стремление помочь, содействовать другому он не демонстрирует.

С низким уровнем развития эмпатии выявлено 24 % (4 ребенка) группы. На данном уровне дети затруднялись или неверно различали и обозначали, словом эмоциональное состояние, изображенное на картинке; эмоциональный отклик на ситуацию взаимодействия и другого отсутствует. Ребёнок не умеет включаться в общее эмоциональное состояние, проявлять адекватные эмоции, проявлять инициативу, считаться с интересами товарищей, сопереживать и содействовать им.

На основании данных результатов нами была составлена программа формирующего эксперимента, реализация которой предполагала реализацию возможностей театрализованной игры в развитии эмпатии у детей. Для этого мы создали условия, которые были определены в нашем теоретическом исследовании. Формирующая работа проводилась в индивидуальной, групповой формах, 2 раза в неделю, во вторую половину дня на протяжении 2 месяцев.

Для реализации задач формирующего эксперимента нами был осуществлен отбор сказок, стихотворений, ставших основой для театрализованных игр, в соответствии со следующими критериями: соответствие литературного материала поставленной цели – развитию эмпатии дошкольников; доступность содержания детям, его соответствие личному опыту дошкольников; сюжетность, динамич-

ность литературных текстов; способность иллюстрировать различные модели поведения в схожих ситуациях. Нами были отобраны следующие произведения: народные сказки («Репка», «Колобок», «Лиса, заяц и петух», «Геремок» и др.); стихотворения ("Хорошее настроение" Г. Граубин; "Посидим в тишине", "Котенок" Е. Благиной; "Подружился-раздружился" С. Погореловского др.).

На основе отобранных произведений была проведена серия театрализованных игр. На первом этапе мы знакомили детей с художественным текстом, велась работа по углублению восприятия. Работа с материалами художественных произведений позволяла формировать у дошкольников представления о сочувствии, сопереживании, а также собственное эмоционально-положительное отношение к такому поведению.

Учитывая то, что такие сказки как «Колобок», «Репка» и др. очень хорошо знакомы детям, то мы не перечитывали эти сказки, а предоставили возможность детям пересказать эти сказки. Затем приступили к упражнениям, содержанием которых были показ одного из героев с учетом его характера. Позже, в самостоятельной деятельности организовали театрализованные игры с сюжетом этих сказок, самостоятельно в организации игрового пространства (создали зрительный зал, усадив туда кукол и мягкие игрушки).

Дальнейшая работа предполагала развитие умений передавать образы с помощью средств невербальной, интонационной и языковой выразительности, поэтому здесь используются образно-игровые этюды. На данном этапе с дошкольниками изучались такие произведения как: «Посидим в тишине», «Подарок», «Котенок» – Е. Благиной и др.

После каждой инсценировки мы беседовали с детьми, анализировали проигранные сказки, стихотворения. Обсуждение впечатлений, чувств детей после театрализованных игр дает возможность каждому ребенку сделать собственный выбор, определить наиболее близкую для него модель поведения, сравнить ее с собственным поведением, поведением детей в группе.

Также с целью развития эмоциональной сферы детей экспериментальной группы мы подобрали игры - упражнения, в которых ярко представлено проявление различных эмоций, доступных пониманию детей старшего дошкольного возраста: грусть, радость, спокойствие, печаль, горе, страх («Зайку испугали», «Эмоции и чувства», «Очень худой ребенок» и др.)

Анализ результатов контрольного эксперимента показал, что по завершению работы у 47% (8 детей) группы выявлен высокий уровень развития эмпатии, у 47% (8 детей) группы средний уровень эмпатии, 6% (1 ребенок) группы низкий уровень развития эмпатии. У большинства детей выявлены положительные изменения: дети стали более внимательны друг другу, стали проявлять сострадание, оказывали помощь, сочувствие друг к другу; у них стала более развита мимика, пантомимика, движения стали более уверенны, повысился интерес к театрализованным играм.

Таким образом, сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного экспериментов позволяет сделать вывод о том что разработанная и реализованная серия театрализованных игр, направленная на развитие эмпатии, а также комплекс игр – упражнений, направленный на развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста эффективны, задачи исследования ре-

шены, цель достигнута, гипотеза подтверждена.

Список литературы:

1. Гаврилова, Т. П. Сопереживание и сочувствие [Текст]:/ Т.П. Гаврилова // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 2. – 26-35 с.
2. Гайворонская, Т. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности [Текст] : Методическое пособие / Т. А. Гайворонская, В. Ж. Деркунская - М.: Центр Педагогического образования , 2007. - 144 с.
3. Голдаева, Г. Педагогика переживания [Текст]:/ Г. Голдаева // Дошкольное воспитание. – 2014. – №6. – 95-97 с.
4. Запорожец, А. В. Психология восприятия сказки ребенком-дошкольником [Текст] : Избранные психол. труды: В 2т. / А. В. Запорожец – М.: Просвещение , 1986. – Т.1. – 324 с.
5. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии [Текст]: учебник / С. Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2002. – 720 с.
6. Стрелкова, Л. П. Игровое воспитание детей [Текст] / Л. П. Стрелкова – М.: Издательский центр «Академия» , 2004. – 336 с.
7. Эльконин, Д. Б. Детская психология [Текст]: учеб.пособие для студентов высш. учеб. заведений / Под ред. Б. Д. Эльконина; 4-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 194 с.

ИГРОВЫЕ ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

*Кутергина Е.Б., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»,
г. Мариинск*

Новые программы, новые дидактические материалы пришли к нам лет 7-10 назад. Мы не успели привыкнуть к одним требованиям, как время запросило более глубокое изменение в работе учителя.

Хотим мы того или нет, но мы живем в эпоху компьютеризации, а наши дети с рождения забавляются, используя умные планшеты, андроиды, смартфоны (это операционные системы, позволившие создать полноценные карманные компьютеры). Они для них обыкновенные как в свое время для нас были плюшевые мишки. И всякую свободную минуту дети тратят на развлекательные программы. Если процесс нельзя остановить, то следует его возглавить. Потому знакомство наших детей с разными учебными предметами сегодня предлагается с компьютерными технологиями. Сегодня появилось много нового интерактивного оборудования: интерактивные столы, полы, стены, доски, в детских садах интерактивные песочницы. Интерактивное оборудование является мощнейшим мультимедийным инструментом. Интерактивное переводится как действовать, т.е. взаимодействовать в режиме беседы или диалога с кем-то (человеком) или с чем-то (компьютером) [1;67]

Современным учащимся интересны уроки на которых применяется ИКТ, поэтому эффективный урок должен сочетать в себе игровые моменты. Игры с ИКТ вызывают у детей наибольшую заинтересованность, следовательно, они являются мощным стимулом к овладению предмета.

Интерес к предмету можно повышать используя разные методы, но самым привлекательным способом для школьников является занимательность, когда интересно, курьезно, увлекательно, занятно, любопытно, когда урок занимает всё

внимание и воображение. Даже у самых слабых учеников можно вызвать интерес к предметам, если использовать занимательный игровой интерактивный материал: видеоролики, аудиофайлы, копии документов. ПОИД Программное обеспечение интерактивной доски.

Сегодня только избранным надо знать тонкости программирования, а мы педагоги ищем, собираем, делаем ссылки на блоге, на сайте, на стене, и с этими ресурсами работаем дома и в классе.

В последнее время появилось много новых электронных ресурсов и среди них отметим сайт «Президент России гражданам школьного возраста» (<http://www.uznai-prezidenta.ru.>) Его инструкции просты и понятны: «Выбери себе проводника», выбирается полная версия с мультфильмами или ускоренная версия, рассматривается конституция, символика, государственный язык, армия, история власти, судебная власть, президент. Здесь же мы можем познакомиться с уроками демократии России, с Кремлём, при проблеме нам окажут помощь.

Или, например, в конкурсном движении мы используем олимпиады. Их можно найти на приложении **МПТЕС**. Нужно зарегистрироваться и при выигрыше получить призы, а призом может оказаться даже гаджет. Существует ресурс «Ума палата». На страницах этого сайта дети и взрослые найдут интересные викторины, конкурсы и тесты по самым разным областям человеческой деятельности, прохождение которых сделает досуг занимательным и будет способствовать развитию и усилению интереса к знаниям.

«Учу ру» онлайн-платформа, где ученики из всех регионов России изучают школьные предметы в интерактивной форме. Достаточно зарегистрироваться, скачать приложение, зайти в аккаунт и выбрать по интересу олимпиаду. **Яндекс.Учебник** - это сервис с заданиями по математике и русскому языку для 2-4 классов с автоматической проверкой ответов и мгновенной обратной связью для учеников. Задания составлены на основе примерных программ по русскому языку и математике **Квест для младших школьников «Школа Детективов»** согласно возрасту 8-14 лет. Портреты подозреваемых и улики - от фотографий места преступления до различных документов, - то, без чего не удастся оправдать невиновных. кроме этого «Компеду», «Знанию», «Мир конкурсов», «Лисёнок» и т.д.

Сегодня с телефона запускается электрический чайник и стиральная машинка, и программное обеспечение «Алиса» отвечает на любой поставленный вопрос. И это для нас возникает проблема - нам необходимо научиться общаться с современными детьми на их языке, языке смартфонов и андроидов.

Какое ещё новшество требование времени? Это введение электронных учебников. Они называются **высокоинтерактивными** учебными пособиями и интерактивными тетрадами. Электронные учебники включают мультимедийные ресурсы (аудио, видео) и интерактивные материалы (интерактивные карты, таблицы, диаграммы; галереи изображений; проверяемые тесты и тренажеры). То есть если бы вам предложили посмотреть фильм, то скорее всего вы бы выбрали, наверное, пятимерное пространство, потому что в момент просмотра находишься не в зале, а в центре событий фильма, как участник. Интерактивное и мультимедийное содержание учебника может быть воспроизведено на любом устройстве (Windows, Android) Они сегодня имеют ряд преимуществ. Можно иметь сотни

книг на одном планшете. Их можно загрузить на телефон в виде приложения. Страницы учебника разбиты на электронные страницы с интерактивными значками, можно листать страницы привычным движением пальчика как на планшете, навигация простая, функция поиск, всплывающие окна. В электронном учебнике можно запустить анимацию, а это существенное усиление наглядного учения. Мы не рисуем стрелки, а объект действительно движется. [1, 12]

Электронные учебники стоят гораздо дороже печатных учебников, место для хранения уменьшается, вред окружающей среде снижается. Если у ученика есть проблемы со зрением, то включается технологическая поддержка в виде укрупнения плана. Существует также возможность быстро исправить ошибки и сделать содержание актуальным. На мой взгляд использование большего количества мультимедийных объектов позволяют сделать процесс обучения максимально простым и наглядным, а так же помогает сократить тот разрыв, который образовался между школой и интересами современных детей.

Но новое не должно разрушать старое, работа должна сочетаться с электронными формами, а не заменять её. ЭФУ (электронная форма учебников онлайн-тетрадей) близка нашим детям. Но есть и обратная сторона медали - доступность таких форм. Например, у тех семей, где уровень материальной обеспеченности низкий сегодня нет возможности закупить для учащегося планшет. Кроме планшета придется обеспечить себя Интернет и домашним компьютером или андроидом, кроме того заплатить немаленькую сумму за каждую электронную тетрадь. И это для населения дорого. Поэтому мы не можем ждать, когда инновация в виде этой формы придёт к нам. Мы сами находим и стараемся применять разрозненные мультимедийные аудио и другие ресурсы. Наши помощники Московская электронная школа, Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов и т.д.

Обучающие программные комплексы позволяют использовать текст, графику, видео, мультимедиа, расширяя область применения ИКТ в учебном процессе. Это хорошее дополнение или элемент практического задания, который позволяет провести в увлекательной игровой форме урок. Такой урок, который в традиционной форме усваивается слабо. Начальная школа применяет учебные презентации, презентации- игры, презентации -тесты, интерактивные лаборатории, плакаты, карты, кроссворды, тренажёры. [2, 48]

В процессе игры можно выработать умение сосредоточиться, мыслить самостоятельно, развивать внимание. Увлёкшись ребенок не замечает, что учится. Он познаёт и запоминает, и ориентируется в необычной ситуации, незаметно для себя, формирует в ходе обучения метапредметные навыки и умения, развивают необходимые способности для самостоятельного изучения предмета.

Подведём итог, эффективность игровых интерактивных технологий позволяет сделать процесс обучения более интересным для учащихся. Они открывают дополнительные возможности в тексте учебника увеличить рисунок, запустить интерактивный физический опыт или проверить свои знания при помощи небольшого тестирования. При использовании новейших технологий у учеников возникает высокая мотивация обучения. Дети, занимающиеся дистанционно, используют общение по интересам. самостоятельно получают знания используя интерактивный физический опыт. Нельзя сегодня вести уроки по старому. Это

приводит к скуке, к застою. Помните, что стремление к личностному и профессиональному самосовершенствованию - основа успешной и эффективной педагогической деятельности, залог того, что каждый новый урок будет интересным.

Список литературы:

1. Левин В. И. История информационных технологий: учебный курс М.: Владос-Пресс, 2016.
2. Сальникова О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя : Конспекты лекций. Тренинги: учебное пособие М.: 2016. - 112

СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОВЕДЕНИЮ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР

Ланчакова Е.П.,

*Почётный работник образования РФ, учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»,
г. Мариинск*

Содержательной и критериальной базой системы оценки выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения учащимися основной ООП.

К концу учебного года первого класса запускаются обучающие работы с самооцениванием каждого выполненного задания. Текущая аттестация учащихся 1-ых классов в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксаций их достижений в классных журналах в виде отметок.

Второй класс включается в промежуточную аттестацию. Диагностика и промежуточный контроль обеспечивается контрольными тетрадями. В них заложен и входной контроль, который показывает уровень сохранения учебного материала оставшийся после лета и все виды контроля: стартовое оценивание, текущее оценивание, промежуточное (итоговое) оценивание. В свою очередь тематический контроль и текущая диагностика заложены в материалах с различными уровнями: и базовым, и дополнительным повышенным уровнем сложности, т.е. учитывается дифференцированная работа. Задания показывают уровень сформированности учебных элементарных умений ребёнка понимать и выполнять учебную задачу, контролировать и корректировать собственные действия по ходу выполнения задания. Особое внимание уделяется пониманию учащимися основных понятий, овладению ими основными методами, изучаемыми в рамках учебного предмета, и умению использовать свои знания в разнообразных ситуациях. Формы проведения промежуточной аттестации зависят от предмета: зачёт, собеседование, защита реферата, защита творческой работы, тестирование, итоговая контрольная работа и др.

Форма итоговой проверки и мониторинга могут быть разные. В учебно - методическом комплексе «ПНШ» и «Школа 21 века» используем «Тетради для контрольных работ» по русскому языку и математике и «Тетради для проверочных работ» по окружающему миру. Они помогают ориентировать детей и на форму теста и форму стандартной проверочной работы со свободными ответами, поэтому ни одна из форм не является для ребенка затруднительной.

Своевременно информируем родителей о текущих образовательных достижениях учащихся через СМС, дневник.

Проводим родительское собрание по вопросам подготовки ВПР. Убеждаем родителей тренировать детей в написании диктантов (даём распечатки диктантов), в обязательном контроле выполнения домашнего задания, в формировании регулятивных УУД т.е. умения распределять время в любой учебной работе, способствовать воспитанию в ребёнке привычки проверять написанное, контролировать объём и содержание детского чтения, т.к. задания успешно выполняются чаще у начитанных детей, обладающих метапредметными навыками.

Используем ресурсы профессионального сообщества. Знакомимся с опытом коллег, их идеями и разработками, применяем их на практике. Для тренировки используем интернет-сайты.

ПОСТИНТЕРНАТНОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ И СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ, К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Летяева О.В.,

заместитель директора по учебно-методической работе;

Баткова О.И., социальный педагог

ГПОУ «Новокузнецкий транспортно-технологический техникум»

Наше образовательное учреждение не имеет большого опыта работы с детьми-сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, в связи с отсутствием общежития. Но наблюдения показывают, что для детей-сирот, поступивших в техникум, наступает сложный период постинтернатной адаптации – процесса приспособления к условиям социальной среды.

В этот сложный период адаптации и становления личности педагогическому коллективу необходимо идти двумя путями сопровождения подростков.

Первый путь – это профессиональное образование в стенах техникума.

Второй путь – подготовка к самостоятельной жизни детей-сирот, обучающихся в профессиональных образовательных организациях, через создание для них информационного поля: пути и способы обустройства своей жизни, получение медицинской помощи, проведение свободного времени, взаимоотношения между людьми и т.д.

Работа по социально-педагогическому сопровождению и поддержке студентов-сирот, обучающихся в техникуме, должна быть направлена на то, чтобы они учились решать свои проблемы самостоятельно. Важно с первого дня обучения относиться к студентам-сиротам не как к объектам, а как к активным субъектам адаптационного процесса.

Первый месяц обучения в техникуме – этап первичной социальной адаптации, для которого характерно вхождение студента-сироты в новые социальные группы и построение межличностных отношений в них. На этом этапе важны просвещение и координация деятельности всех участников воспитательного процесса по предупреждению трудностей у студентов-сирот при переходе от регламентированной системы жизнедеятельности к свободной (отсутствие жесткого контроля регламента жизни, отношений «ведущий-ведомый»). Студентов-

сирот и студентов, оставшихся без попечения родителей, знакомят с традициями техникума, нормами взаимоотношений в нем, основными правами и обязанностями студентов. Очень важно, чтобы эти студенты-сироты поняли, что эти нормы едины для всех. Помимо информации о режиме необходимо рассказать куда, к кому и по какому вопросу студенты-сироты могут обратиться. К работе с новичками можно подключить сирот-старшекурсников, активистов, которые окажут помощь в обучении жизни в новых условиях.

Вторая половина первого семестра обучения (конец первого полугодия) характеризуется кризисными моментами в социальной адаптации студентов-сирот.

Происходит активное вхождение студентов-сирот в систему межличностных отношений, возникают трудности в учебной деятельности, что выражается в резком снижении мотивации к учебе и возникновении конфликтов. У студентов-сирот возникает протест против новых условий жизни, им не хватает умения общаться, снижается успеваемость. Преподаватели, социальный педагог и психолог техникума проводят совещания по результатам успеваемости, посещаемости и проблемам адаптации таких студентов. В результате вырабатывают индивидуальные рекомендации по преодолению трудностей адаптационного периода детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

На третьем этапе адаптации происходит преодоление кризисного момента. В это время происходит профессиональное самоопределение студентов-сирот и студентов, оставшихся без попечения родителей, которое является ключевым вопросом в их подготовке к жизни.

Результаты наблюдений свидетельствуют о том, что дети-сироты, особенно выпускники детских домов, не всегда соотносят свои потенциальные возможности, способности и склонности с профессиональными планами. Многие из них испытывают трудности, связанные с профессиональным самоопределением и получением профессионального образования.

Успешность профессиональной адаптации будет зависеть от:

- формирования и развития личностного потенциала будущего специалиста;
- увлеченности профессией, специальностью.

В 2017 году были произведены исследования трудностей по адаптации студентов-первокурсников, относящиеся к категории дети-сироты. Выявлено, что трудности в методах обучения по сравнению со школой, испытывают 38%, 24% имеют трудности в установлении контакта с одноклассниками. В основном, трудности с учебной деятельностью возникают из-за недостатка базовых знаний. В техникуме ежегодно проводятся мероприятия по адаптации первокурсников категории дети-сироты.

В техникуме создана социальная и психолого-педагогическая служба по оказанию помощи обучающимся данной категории. Помощь оказывается индивидуально как обучающимся, так и их опекунам.

Профессиональный выбор вчерашних школьников делается не всегда осознано и процесс адаптации заключается в преодолении трудностей. Важно учитывать возрастные особенности студента в начале нового этапа жизни – получение профессионального образования.

На этом этапе молодые люди переживают кризис подросткового возраста, на который влияют внешние и внутренние факторы: с одной стороны, выйти из-под

опеки и контроля взрослых, с другой – стремление к самоутверждению. Поэтому одним из факторов адаптации является процесс личностно-ориентированного подхода.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ВКУСА МОЛОДЕЖИ СРЕДСТВАМИ ВНЕАУДИТОРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Лиханова М.В.,

*преподаватель художественно–эстетического цикла
ГПОУ «Мариинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Музыка как вид искусства открывает человеку возможность познавать мир и в процессе познания развиваться. Очень важно, чтобы и общение с музыкой было всесторонним, начиная от танцев и совместного пения за праздничным столом и кончая внимательным вслушиванием в звучание оркестра на концерте и чтением литературы о музыке.

Музыка, являясь формой духовного освоения действительности, через отражения многообразия жизненных явлений в звуковых образах выполняет особую задачу художественного познания мира, поэтому она занимает значительное место в системе воспитания разносторонней личности, обладающей не только разнообразными знаниями, умениями и навыками, но и богатым внутренним миром.

Осуществление данной цели возможно только при условии воспитания устойчивых духовных потребностей личности, важную роль, в формировании которых играет развитие музыкального вкуса.

Проблема заключается в отсутствии музыкальной культуры подрастающего поколения, а значит и музыкального вкуса. Сейчас люди живут в такое время, когда музыку можно услышать практически везде. Этому способствуют радио, телевидение, а также появление множества легкодоступного музыкального материала (аудио кассеты, диски, видео записи). Вместе с этой легкодоступностью происходит обесценивание музыки. Она превращается в практически не воспринимаемый шум. Люди просто отвыкают слушать музыку всерьез.

Наша эпоха требует музыки для всех, а не для немногих избранных. На наших глазах складывается принципиально новая музыкальная культура, понимание которой невозможно с позиций, выработанных на материале и в социальных условиях прошлой музыкальной эпохи. Музыке, которая в прошлом веке звучала для нескольких сот человек, собравшихся в концертном зале, а то и нескольких десятков, заполнивших салон, в нашем веке представилась возможность объединять человечество.

Культура тесно связана с научно-техническим прогрессом. Вместе с тем он дал человеческому голосу новую силу, сделав певцами тысячи людей, сто лет назад считавшихся бы безголосыми. Он позволил улучшить или ухудшить старые музыкальные инструменты и открыть новые. Он создал новые формы распространения музыкальной культуры, увеличив аудиторию музыканта в тысячи и даже миллионы раз. Он расширил международные музыкальные связи, позволив нам за 1-2 дня увидеть по телевизору и услышать по радио столько разнообразно-

разной музыки, сколько сто лет назад не было по силам самому рьяному путешественнику за всю его жизнь.

В связи со сменой духовных приоритетов в жизни российского общества обозначилась тенденция вытеснения эстетической среды на второй план. Такое положение чревато весьма опасными последствиями - падением уровня культуры, эстетического сознания, появлением массового производства и репродуцирования музыкальных произведений, ведущих к стандартизации в духовной сфере.

Наиболее активная часть потребителей музыки - молодежь, преимущественным вниманием которой последние десятилетия пользовались самые легкие жанры эстрадной музыки. Молодежь уделяет музыке куда больше внимания, времени и средств, чем взрослые.

Приспосабливаясь к аудитории, сначала эстрада, потом и телевидение, отчасти и радио, отдали этой музыке большую часть своего времени. Благодаря этому какая-то часть взрослых людей привыкла потреблять молодежные, а то и прямо детские шлягеры, а другая утратила значительную долю интереса к музыкальным передачам.

Молодежь может стать подлинными любителями серьезной музыки, но главное - они должны стать культурными слушателями, активно и с интересом воспринимающими настоящую музыку, способными иметь суждение о воспринимаемой ими музыке и определять свое отношение к услышанному.

Возникновение в нашем сознании естественных, закономерных ассоциаций музыки с самой жизнью, другими жанрами искусства убеждает нас в огромных возможностях музыкального воспитания, которое фактически дает человеку ключ к восприятию, постижению образного мира прекрасного. Обладание таким ключом - это важная предпосылка формирования не только действительно прекрасного во всех отношениях человека, но, что немаловажно, - формирование вкуса.

Проблема формирования музыкального вкуса изучалась многими исследователями: с точки зрения философии (Г.З.Апресян, Г.Ф.Гегель, И.Кант, и др.), общей педагогики (И.П. Волков, В.А. Сухомлинский и т.д.), психологии (Л.С. Выготский, Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов и др.), музыкальной педагогики (Л. А. Баренбойм, Н. Л. Гродзенская, Д.Б. Кабалевский, Л. В. Школяр и др.), музыковедения (Б. В. Асафьев, Л. А. Мазель.)

Однако, несмотря на интерес исследователей к проблеме изучения музыкального вкуса, в настоящее время пока не определены в полной мере подходы к развитию музыкального вкуса у молодежи в условиях внеаудиторной деятельности, недостаточно разработаны условия и методы, способствующие эффективной организации этого процесса.

Музыкальные вкусы человека связаны с его мировоззрением. Обычно по вкусу человека можно определить, как он смотрит на жизнь, каковы его главные интересы, что служит для него идеалом и целью жизни, в чем он видит ее главный смысл.

Ложные, низменные музыкальные вкусы свойственны большей частью людям низкой общей культуры. В каждом обществе существуют определенные мерки, общепринятые правила, по которым определяют вкус того или иного человека, проявляемый в самых различных направлениях.

Однако вкус каждого человека и общества в целом не есть что-то неизменное. Со временем он обычно меняется. *Одно из важнейших условий* развития музыкального вкуса – правильно организованный процесс восприятия музыки.

Восприятие музыки – это внутренняя сущность любой формы проявления музыкальной деятельности. Там, где она не развита или потеряна, не может быть никакой культуры.

Человек не может воспринимать и одновременно реагировать на множество раздражителей. Лишь некоторые он выделяет и осознает с отчетливостью. Эта особенность человеческой техники связана с избирательностью восприятия и характеризует также объем внимания.

Поле восприятия и объем внимания нужно расширять постепенно, в том числе и через аудиторную деятельность.

На основе этих навыков активного восприятия и первого критического суждения появляется большой интерес и удовлетворение от подлинно художественной музыки во всех ее видах, включая сюда и образы народного творчества, и доступные произведения великих композиторов прошлого и самую разнообразную по жанрам, но высококачественную музыку современных авторов.

Развитие музыкального вкуса осуществляется успешнее при условии повторения музыкальных восприятий. Наиболее эффективнее восприятие музыки идет, если знания и умения приходят в живом виде, таким, каким все это приходит к нам в жизни. Надо, чтобы, вникая в незнакомые еще уму вещи, чувство слушателей раскрывалось для жизни как можно полнее, чтобы широкий, многозвучный мир вскрывался перед ними и чтобы они, через эти новые знания, входили в него всем своим жизненным существом, радуясь жизни.

Из выше сказанного понятно, что развитие музыкального вкуса связано с двумя основными моментами:

1) необходимость организации всех условий для *активного восприятия музыки*. Под активным восприятием музыкального произведения понимается музыкальное переживание, т.е. способность заражаться и сопереживать настроения и чувства, выраженные композитором в музыке, с последующей эстетической оценкой, а также и осмысливанием как характера переживания, так и выразительных средств, необходимых для воплощения художественного образа.

2) развитие *потребности эстетического суждения*, без наличия которого нельзя представить себе слушателя, имеющего свои запросы к музыке, свое отношение, свои требования, вкусы. Успешное формирование навыков эстетического суждения связано с навыками первичного, доступного уровню музыкального развития анализа на слух воспринимаемых музыкальных произведений, в первую очередь вокальных, где текст помогает раскрывать музыкальное содержание. В дальнейшем музыкальные переживания, слуховые представления о живом интонировании музыки, а также разнообразные факты и высказывания, связанные с творчеством композитора или созданием данного произведения, должны, все вместе, помочь раскрыть источник содержания данного произведения, его идею и определить свое отношение к нему.

Музыкальные интересы молодежи имеют свои особенности и трудности. Многие хотят знать и понимать музыку, но в большинстве случаев не имеют

достаточных навыков слушать и воспринимать ее. Отсюда большое стремление к чтению книг о музыке и к лекциям. Обычно первые же шаги настоящего общения с музыкой вызывают очень большой интерес к ней и стремление глубже проникнуть в различные сферы музыкального искусства.

Музыку молодежь принимает только тогда, когда она приходит к ним естественно, не в виде чего-то изобретенного специалистами с воспитательными целями, а в виде действительно нужной вещи, чего-то настоящего, что есть во всем мире вокруг, чего нельзя не слышать. Притом лучшие песни и лучшую музыку, потому что только в лучшей музыке они услышат нужное и понятное им дело. Слушая музыку, молодой человек должен как бы внутренне сотворить ее, их собственной, внутренней, близкой душе музыкой должна быть музыка, рассказывающая им занимательный музыкальный рассказ. Молодые люди должны слушать и рэп, рок, и веселую танцевальную, легкую музыку, и шуточные песенки, только они должны быть хорошими, отвечающими требованиям своего жанра. Заставлять современную молодежь или хотя бы даже рекомендовать ей, когда она собирается на вечеринке потанцевать, повеселиться, поразвлечься, что – то им рекомендовать, не правильно. Мало пользы и от того, что некоторые, не в меру осторожные специалисты, накладывают запрет на музыкальные жанры популярные среди молодежи. Хороший вкус развивается не только на классических образцах, но и на противопоставлении хорошего плохому. Поэтому нельзя просто приказами изгонять развлекательную музыку, запрещать ее слушать. Необходимо, чтобы во внеаудиторной деятельности, на занятия в творческом коллективе, создавали благоприятные условия для развития музыкального вкуса молодежи.

Внеаудиторная деятельность колледжа *влияет на развитие творческих задатков и способностей молодого человека* и уровень его удовлетворения и направлена на создание наиболее благоприятных, оптимальных условий для отдыха, для развития духовных и творческих способностей молодого человека. Занятия во внеаудиторной деятельности молодых людей качественную определенность, значимость, как для отдельной личности, так и для групп людей, для общества в целом. При этом происходит развитие социальной активности и творческого потенциала, формирования культурных запросов и потребностей, организация разнообразных форм досуга и отдыха, создания условий для духовного развития и наиболее полной реализации молодой личности.

Список литературы:

1. Андреев В. И. Педагогика творческого саморазвития: Учебное пособие для вузов - Казань: изд. Казан. ун-та, 2006. - 567 с.
2. Булатова Е.А. Музыкально-эстетическое образование в социокультурном развитии личности. – Екатеринбург, 2004г. – 145 с.
3. Буракова О. А. Воспитание музыкального вкуса у школьников в истории отечественной педагогики: Автореф. ...дисс. канд. пед. наук - Екатеринбург, 2005. - 19 с.

АКТИВИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Лысенкова Е.А., преподаватель английского языка
ГПОУ «Кемеровский аграрный техникум» имени Г.П. Левина*

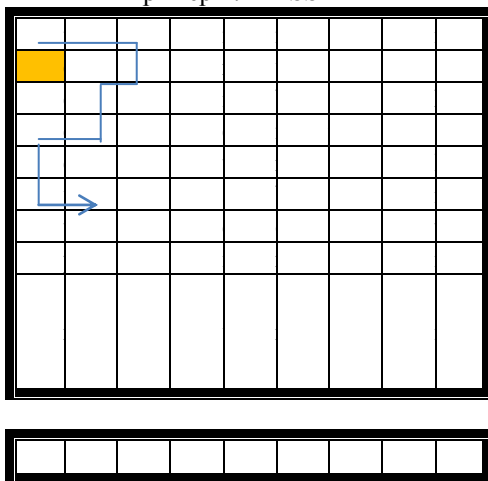
Современные обучающиеся приходят в неязыковые учебные заведения среднего и начального профессионального образования не только с низким уровнем знаний иностранного языка, но и с очень низкой мотивацией к его изучению. Поэтому, для активизации деятельности обучающихся на занятиях английского языка, я стараюсь использовать разнообразные методы и приемы, способствующие более легкому и быстрому изучению лексических единиц, запоминанию грамматических форм и конструкций, а также повышению мотивации к изучению английского языка, без знания которого сейчас невозможно представить высококвалифицированного специалиста, отвечающего требованиям ФГОС.

В данной статье я поделюсь как своими личными разработками, так и удачными, на мой взгляд, примерами, заимствованными у других педагогов и адаптированными под контингент нашего учебного заведения.

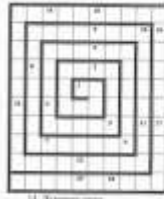
Так, для закрепления лексического и грамматического материала я использую следующие методы и приемы:

1. **Кроссворды** в различных вариациях. Например, «Магические квадраты», в которых слова можно вычеркивать в разных направлениях, кроме диагонали, то есть даже по ломаным линиям. Каждую букву можно использовать только один раз. Из оставшихся букв необходимо составить слово по теме и вписать его в пустые клетки снизу. Или «Спираль», когда каждое последующее слово начинается с последней буквы предыдущего. И многие другие, включая классические кроссворды, сканворды и филворды.

Пример 1: MASS MEDIA



Пример 2: AGRICULTURE



1. Автомобильное шасси.
2. Препорочиваемые для загрузки и сцепки.
3. Число ступеней и типичные типы сельскохозяйственных агрегатов.
4. Обозначения ступеней.
5. Крышка коробки переключения передач.
6. Прямая ведущая шестня и цепь.
7. Тип привода: задний и передний ведущие валы.
8. Сцепление: переднее и заднее.
9. Типы вращающихся, охлаждающих, опорных.
10. Место для сцепки с агрегатами.
11. Работы, выполняемые на каждой ступени.
12. Тип привода: механический для переднего привода.
13. Диск, сцеп, пружина.

14. Двигатель.
15. Передача мощности двигателя на шасси (привод).
16. Носки, колеса и типичные их размеры.
17. Классификация шасси в сельскохозяйственной технике.
18. Тип конструкции на основе шасси трактора.

2. Метод подстановки. Задания могут быть следующими:

Соотнесите ответы из правой колонки с соответствующими вопросами из левой

- | | |
|-----------------------------|------------------|
| 1. Is your name Liza? | a) Yes, I can |
| 2. Are you nine? | b) Yes, I have |
| 3. Can you swim? | c) No, it can't |
| 4. Do you live in Kemerovo? | d) No, I'm not |
| 5. Are you kind? | e) No, I haven't |
| 6. Have you got a cat? | f) No, it isn't |
| 7. Can your cat skip? | g) No, I don't |
| 8. Is your mother forty? | h) No, she isn't |
| 9. Do you like soup? | i) Yes, I am |
| 10. Have you got a dog? | j) Yes, I do |

Закончите предложения, выбрав соответствующее по смыслу окончание.

1. The automobile is made up of...	1. a power transmission, running gear, steering and braking systems.
2. The engine is ...	2. the clutch, gearbox, propeller shaft, final drive, differential and axle shafts.
3. The engine includes ...	3. a hood, fenders and accessories.
4. The chassis consists of...	4. the engine, the chassis and the body.
5. The power transmission comprises ...	5. a frame with axles, wheels and springs.
6. The running gear consists of.. .	6. the source of power.
7. The body has ...	7. fuel, cooling, electric and lubricating systems.

Вставьте some, any или no.

1. There are ... pictures in the book. 2. Are there ... new students in your group? 3. There are ... old houses in our street. 4. Are there ... English text - books on the desks? - Yes, there are ... 5. Are there ... maps on the walls? - No, there aren't ... 6. Are there ... pens on the desk? - Yes, there are.... 8. Are there ... sweets in your bag? - Yes, there are ... 9. Have you got ... English books at home? - Yes, I have ... 10. There are ... beautiful pictures in the magazine. Look at them. 11. There is ... ink in my pen: I cannot write.

3. Тестирование. Нет необходимости приводить здесь пример теста, так как любой современный педагог наверняка использует этот метод в своей

деятельности вне зависимости от того, какую дисциплину или модуль он преподает. Хочу лишь обратить внимание на то, что для проведения тестирования сейчас есть очень удобные электронные ресурсы, такие, например, как Турбосайт, позволяющие провести тестирование очень быстро и даже направить любовь современных обучающихся к своим гаджетам в нужное русло.

4. Ролевые игры. Для ролевых игр я использую как просто тематические ситуации, так и готовые диалоги, которые предлагаю обыграть в парах или микрогруппах, либо готовые фразы для построения диалогов, либо диалоги, которые сначала нужно дополнить недостающими словами или словосочетаниями, а затем разыграть. Ролевые игры способствуют развитию умений: участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему, осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями, выражать свое отношение к высказыванию партнера, свое мнение по обсуждаемой теме.

5. Занимательные задания и ребусы. Такие задания способствуют развитию логического мышления, умения интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры; совершенствованию умения пользоваться языковой и контекстуальной догадкой. Вот несколько примеров:

Change one letter and make a new word:

coat	bad	work	box	rose	song
ski	honey	hat	fight	year	toy
ball	try	wall	bus	ten	look
dish	see	kind	roll	race	donkey

Write as many words as you can:

a, b, c, t, d, p, g, o, e, i, m, n, s, k, f, l

Read the sentence:

9/ 12/9/11/5/ 19/16/18/9/14/7.

Надеюсь, собранный в данной статье материал будет полезен не только преподавателям английского языка, но, в видоизмененном варианте, может быть применен на любой дисциплине, в зависимости от задач, которые педагог ставит на определенном занятии.

Список литературы:

1. Шляхова В.А. Английский язык [Текст]/ В.А. Шляхова, Т.Д. Любимова. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Высшая школа, 2005. – 143с.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Малышенко Е.А., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12»,
г. Кемерово*

В концепции модернизации современного образования Российской Федерации предполагается формирование у учащихся не только глубоких прочных знаний, но и общеучебных образовательных умений, универсальных компетенций, функциональной грамотности социально – значимых качеств личность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте определено, что обучение строится на основе деятельностного подхода. А это определяет выбор

соответствующих образовательных технологий.

Ведущее место принадлежит организации проектной деятельности. Принято считать, она берёт своё начало в трудах Джона Дьюи. Американский учёный 100 лет назад предложил строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом и личными целями. Для того, чтобы ученик воспринимал знания как действительно нужные ему, лично значимые, требуется проблема, взятая из реальной жизни, знакомая и значимая для ребёнка, для решения которой ему предстоит применить уже полученные знания и умения, а также и новые, которые ещё предстоит приобрести.

С начала 20 века метод проектов становится необыкновенно популярной в американской школе. В 1910 – е гг. профессор Каллингс, организатор продолжительного эксперимента в одной из сельских школ штата Миссури, предложил первую в мире классификацию учебных проектов.

На рубеже 1910- 20-х гг. метод проектов входит в практику отечественной школы. Сначала «перспективный», затем «универсальный» метод, а через 5 лет – «легкомысленное прожектерство».

В основу метода проектов положена идея о направленности учебно-познавательной деятельности школьников на результат, который получается при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Внешний результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Внутренний результат – опыт деятельности становится бесценным достоянием учащегося, соединяя в себе знания и умения, ценности.

Учебный проект, как комплексный и многоцелевой метод, имеет большое количество видов и разновидностей.

Практико-ориентированный проект нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика. Продукт заранее определён и может быть использован в жизни класса, школы, микрорайона, города, государства. Палитра разнообразна – от учебного пособия в кабинет до пакета рекомендаций по восстановлению экономики России.

Исследовательский проект по структуре напоминает подлинно научное исследование. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос.

Информационный проект направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в Интернете.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, видеофильмы.

Ролевой проект. Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нём, проектанты берут на себя роли литературных и исторических персонажей, выдуманных героев.

В современной мировой и отечественной педагогике существует несколько

десятков разработанных моделей. Мы руководствуемся следующей.

1. Выбор направления и темы. Уточнение руководителей проектов. Планирование проектной работы школы на четверть (для административного контроля)
2. Формирование состава проектных групп. Обсуждение принципов работы в творческих группах. Постановка исследовательских задач, планирование работы в группах Информационный этап работы над проектами. Выбор формы продукта.
3. Выполнение практической части проектов, оформление продукта проекта.
4. Презентация проектов. Торжественный заключительный вечер, на котором демонстрируются фрагменты презентаций лучших проектов четверти.
5. Оценка преподавателями деятельности участников проектных групп и составление рейтинга участия учащихся в проекте. Общешкольная линейка с вынесением благодарности активным участникам проекта.

Структура учебного проекта

Любой проект, независимо от типа, имеет следующую структуру:

1. Постановка проблемы.
2. Выдвижение гипотез – путей решения проблемы.
3. Планирование деятельности по реализации продукта.
4. Сбор информации.
5. Структурирование информации.
6. Изготовление продукта.
7. Оформление продукта.
8. Выбор формы презентации.
9. Подготовка презентации.
10. Презентация.

Формы продуктов проектной деятельности

Итогом работы над проектом является изготовление продукта. Выбор форм продукта проектной деятельности – важная организационная задача участников проекта, так как от ее решения зависит защита проекта. Возможным выходом проектной деятельности является: выставка, газета, игра, карта, коллекция (гербарий), макет, модель, праздник, путеводитель, сказка, учебное пособие.

Презентация, или защита проекта, - завершающий этап выполнения проекта, когда учащиеся докладывают о проделанной ими работе.

Виды презентационных проектов могут быть различными: деловая игра, демонстрация видеofilма, диалог исторических персонажей, научная конференция, отчет исследовательской экспедиции, соревнование, спектакль.

Одной из проблем, с которой мы столкнулись при организации, является система оценки проектных работ. Как оценить работу микрогруппы и отдельной личности, ее вклад в общее дело? Первоначально использовали включение самооценки учащихся проектных групп. Присуждали места или номинации (за лучшее исследование, презентацию). Затем выработали критерии оценки, которые позволяли оценить не только презентацию, но и проект в целом.

Критерии: актуальность и значимость темы проекта, глубина исследования проблемы, оригинальность предложенных решений, качество выполнения продукта, как раскрыто содержание проекта в презентации, самостоятельность работы над проектом.

Наиболее сложным является вопрос о степени самостоятельности учащихся, работающих над проектом. Какие из задач, стоящих перед проектной группой, должен решать учитель, какие - сами учащиеся, а какие разрешимы в их сотрудничестве? Степень самостоятельности учащихся зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, от предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера взаимоотношений в группе.

Работа с технологией метода проекта начинается во 2 классе, так как одним из ведущих новообразований этого возраста является произвольность психических процессов, которая предполагает волевое регулирование и направленность деятельности.

Началу проекта могут предшествовать упражнения, с помощью которых отрабатываются отдельные навыки проектирования.

Класс разбивается на подгруппы, каждой из которых предлагается одно из групп слов, необходимых в контексте предполагаемого проекта. Одна из групп слов обязательно должна быть на понимание сути проектной деятельности (проект, исследование, творчество, информация, дизайн). Практика показывает, что ассоциативный ряд, предложенный учащимися, бывает наибольшим. Учитель расширяет этот ряд.

Учитывая, что второклассники впервые выполняют проект, рекомендуется заранее повести родительское собрание. Познакомить с памяткой и попросить родителей принять активное участие в определении темы проекта, подборе материалов.

Учителем разрабатывается тематический план выполнения учащимися проектов, составляется паспорт.

Количество занятий варьируется в зависимости от сложности проектного задания. На доске записывается сокращенный алгоритм проектной деятельности.

Перед выбором темы проекта на доске записывается 15 – 20 наименований проектов, а учащимися создается банк творческих проектов, для того чтобы каждый ребенок имел возможность выбора.

При руководстве проектной деятельностью школьников трудностью для педагога является то, что нет заранее готовых решений. Есть только процесс работы над проектом.

Таким образом может выглядеть методический паспорт учебного проекта.

Методический паспорт учебного проекта

Тема: **«Изготовление бумаги в домашних условиях»**

Предмет: ознакомление с окружающим миром

Класс: 2

Возраст: 8-9 лет

Время работы над проектом: 1 месяц

Форма работы: внеурочная

Тип проекта: исследовательский, индивидуальный

Цели обучения, развития, воспитания при работе над исследованием:

- формирование навыков поисковой и исследовательской работы;
- развитие навыков проведения эксперимента;
- формирование навыков представления результатов работы;
- применение информационных технологий для презентации полученных

результатов;

- формирование навыков коммуникативного взаимодействия;

Информационно-техническое обеспечение:

- набор необходимого оборудования;
- научно-популярные издания.

Дополнительно привлекаемые специалисты: библиотекарь, технолог бумажного комбината.

Проблема: можно ли сделать бумагу в домашних условиях?

Цель: научиться делать бумагу в домашних условиях.

Задачи:

- осуществить поиск информации по обозначенной проблеме;
- осуществить планирование экспериментальной части проекта: подобрать доступное сырье для производства бумаги; подобрать необходимое оборудование; познакомиться и применить необходимые меры технической безопасности и защиты при проведении эксперимента;
- провести анализ полученных результатов;
- выбрать форму отчета о проделанной работе;
- представить отчет.

Этапы работы

I этап - организационный: определение задач, планирование деятельности.

Роль учителя – направляющая.

II этап – поисковый и исследовательский

1. Найти информацию об истории появления бумаги.
2. Изучить современные технологии изготовления бумаги.
3. Изготовить бумагу в домашних условиях.
4. Создать проект использования бумаги, созданной в домашних условиях.
5. Провести анкетирование школьников.
6. Обработать данные и оформить результаты исследования.

Роль учителя – наблюдательная.

III этап – правильное оформление полученной информации.

Роль учителя – обучающая.

IV этап – презентация исследования.

Роль учителя – сотрудничество.

Общие выводы:

Осуществление данного исследования позволило учащимся развить свои навыки работы с дополнительной литературой, освоить технологию изготовления бумаги в домашних условиях, умения провести анализ полученных результатов, обосновывать итоги исследований.

Методический паспорт учебного проекта

Тема: «Своя ноша не тянет»

Предмет: окружающий мир, валеология

Класс: 3

Возраст: 9-10 лет

Время работы над проектом: 3 недели

Форма работы: внеурочная

Тип проекта: исследовательский, коллективный

Цели обучения, развития, воспитания:

- формирование навыков поисковой и исследовательской работы;
- развитие навыков проведения эксперимента;
- формирование навыков представления результатов работы;
- применение информационных технологий для презентации полученных результатов;
- формирование навыков коммуникативного взаимодействия;

Информационно-техническое обеспечение: набор необходимого оборудования (весы разного вида); научно-популярные издания.

Дополнительно привлекаемые специалисты: школьный врач.

Проблема: влияет ли вес портфеля на здоровье ребенка?

Цель: выявить влияние веса портфеля на здоровье ребенка.

Задачи:

- осуществить поиск информации: виды портфелей, нормативы веса школьного портфеля;
- осуществить планирование экспериментальной части: взвешивание пустых портфелей, пеналов нашего класса и комплекта учебников; познакомиться и применить правила взвешивания предметов;
- провести анализ полученных результатов;
- провести анкетирование одноклассников;
- выбрать форму отчета о проделанной работе;
- представить отчет.

Этапы работы

I этап - организационный: определение задач, планирование деятельности.

Роль учителя – направляющая.

II этап – поисковый и исследовательский

1. Изучить вопрос об истории возникновения школьного портфеля.
2. Найти информацию о нормативах веса школьного портфеля и принадлежностей.
3. Провести исследование (взвешивание портфелей и учебников одноклассников в разные учебные дни)
4. Провести опрос одноклассников и родителей.
5. Обработать данные и оформить результаты исследования.

III этап – правильное оформление полученной информации.

Роль учителя – обучающая.

IV этап – презентация исследования.

Роль учителя – сотрудничество.

ФОРМИРОВАНИЕ САМОРАЗВИТИЯ, САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВЫПОЛНЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Мальцева Л.В., преподаватель
ГБПОУ Прокопьевский горнотехнический техникум
им. В.П. Романова*

Самостоятельная работа студентов играет важную роль в воспитании сознательного отношения самих студентов к овладению теоретическими и практическими знаниями, привитии им привычки к направленному интеллектуальному труду. Очень важно, чтобы студенты не просто приобретали знания, но и овладевали способами их добывания.

Самостоятельная работа всегда вызывает у студентов, особенно первых-вторых курсов, ряд трудностей. Главная трудность связана с необходимостью самостоятельной организации своей работы. Многие студенты испытывают затруднения, связанные с отсутствием навыков анализа, конспектирования, работы с первоисточниками, умением четко и ясно излагать свои мысли, планировать свое время, учитывать индивидуальные особенности своей умственной деятельности и физиологические возможности, практически полным отсутствием психологической готовности к самостоятельной работе, незнанием общих правил ее организации.

Поэтому, одной из основных задач преподавателя является помощь студентам в организации их самостоятельной работы. Это особенно важно в современных условиях развития общества, когда специалисту после окончания учебного заведения приходится заниматься самообразованием - повышать уровень своих знаний путем самостоятельного изучения.

Чтобы развить положительное отношение студентов к самостоятельной работе, следует на каждом её этапе разъяснять цели, задачи её проведения, контролировать их понимание студентами, знакомить студентов с алгоритмами, требованиями, предъявляемыми к выполнению определённых видов заданий, проводить индивидуальную работу, направленную на формирование у студентов навыков по самоорганизации познавательной деятельности.

Организация аудиторной и внеаудиторной деятельности является важной составляющей современного педагогического процесса и позволяет мобилизовать студентов на творческую деятельность.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

- развития исследовательских умений.

Мотивация студентов к внеаудиторной самостоятельной работе

Правильная организация мотивации самостоятельной работы является важнейшим звеном образовательного процесса. В реальных условиях техникума мотивация активизации и эффективности самостоятельной работы зависит от объективных факторов образовательного и воспитательного процессов, а именно: внедрения в учебный процесс новых методик преподавания; обучения преподавателей новым приемам и методам работы; обмена передовым опытом преподавательской деятельности и его распространение; внедрения современных информационных технологий.

Использование различных развивающих образовательных технологий с ориентацией на формирование у студентов исследовательских умений способствует развитию познавательных способностей, усиливает мотивацию к получению образования.

В процессе обучения функция передачи преподавателем знаний должна уменьшаться, а доля самостоятельности студентов соответственно расти. Одним из перспективных методов решения этой проблемы являются проблемно-деловые и ролевые игры, ориентированные на развитие и творчество, направленные не на учебное имитирование известных выходов из проблем, а на поиск решения реальных проблем, которые традиционными методами эффективно разрешить невозможно.

Эффективная внеаудиторная самостоятельная работа студентов возможна только при наличии серьезной и устойчивой мотивации.

Факторы, способствующие активизации самостоятельной работы студентов:

1. Осознание полезности выполняемой работы. Если студент знает, что результаты его работы будут использованы, например, при подготовке публикации или иным образом, то отношение к выполнению задания существенно меняется, качество выполняемой работы возрастает. Другим вариантом использования фактора полезности является активное применение результатов работы в профессиональной подготовке.

2. Творческая направленность деятельности студентов. Участие в проектной работе для ряда студентов является значимым стимулом для активной внеаудиторной работы.

3. Игровой тренинг, в основе которого лежат деловые игры, которые предоставляют возможность осуществить переход от односторонних частных знаний к многосторонним знаниям об объекте, выделить ведущие противоречия, приобрести навык принятия решения.

4. Участие в конференциях, конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по учебным дисциплинам.

5. Дифференциация заданий для внеаудиторной самостоятельной работы с учётом интересов, уровня подготовки студентов по дисциплине.

Мотивационным фактором в интенсивной учебной работе и, в первую очередь, самостоятельной является личность преподавателя. Преподаватель может быть примером для студента как профессионал, как творческая личность. Преподаватель может и должен помочь студенту раскрыть свой творческий потенциал,

заинтересовать его дальнейшими перспективами, стать партнером студенту в образовательном процессе.

При изучении гуманитарных дисциплин самостоятельная работа может быть выполнена в форме докладов, сообщений, рефератов. Организация исследовательской работы в данном случае позволяет мобилизовать студентов на качественное усвоение изучаемого материала по определенным темам, научить находить, отбирать необходимый материал, перерабатывать его, сопоставлять и сравнивать факты, работать с литературой, источниками и в итоге выработать свое суждение по изучаемой теме.

Видами заданий для самостоятельной внеаудиторной работы по иностранному языку могут быть:

1. Для формирования умений:

• выполнение лексико-грамматических упражнений по образцу; - ответы на вопросы;

- составление предложений по образцу на заданную тему;
- обыгрывание мини-ситуаций и мини-диалогов;
- подготовка творческих проектов;
- упражнения с использованием аудио и видеотехники. Интернета и др.

2. Для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- работа со словарями и справочниками;
- ведение словаря профессиональных терминов.

3. Для закрепления и систематизации знаний:

• работа с текстом (чтение, перевод, нахождение грамматических конструкций);

• повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио- и видеозаписей); - составление плана и тезисов ответа;

- изучение нормативных материалов;
- ответы на контрольные вопросы;
- аналитическая обработка текста (аннотирование, рецензирование, реферирование, конспект-анализ и др.);
- подготовка презентаций; - тестирование и др.

Список использованной литературы:

1. Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года//Настольная книга учителя иностранного языка: Справ.-метод. пособие/Сост. В.В.Копылова. – М.: ООО “Издательство АСТ”:ООО “Издательство Астрель”, 2004. - 446 с.

2. Кобышева А.В. Организация самостоятельной работы учащихся по иностранному языку. - СПб.: КАРО. Мн.: Издательство “Четыре четверти”, 2005. – 208с.

3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб.пособие для студ. пед. вузов и системы повыш.квалиф. пед. кадров/под ред. Е.С.Полат. – М.: Издательский центр “Академия”, 2000. – 272 с.

РАЗВИТИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ЛОГИКИ МЫШЛЕНИЯ ПРИ РЕШЕНИИ ЗАДАЧ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Масалова И.В., учитель начальных классов
МАНОУ «Гимназия №2»,
г. Мариинск*

Уже в начальной школе дети должны овладеть элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения, анализа и др.). Поэтому одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие самостоятельной логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания.

Мышление ребёнка младшего школьного возраста находится на переломном этапе развития. В этот период совершается переход от мышления наглядно-образного, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению. Формирование логического мышления – важнейшая составная часть педагогического процесса. Помочь учащимся в полной мере проявить свои способности развить инициативу, самостоятельность, творческий потенциал – одна из основных задач современной школы. Умение мыслить логически, выполнять умозаключения без опоры на наглядность, сопоставлять суждения по определенным правилам – необходимое условие успешного усвоения учебного материала. Главная цель работы по развитию логического мышления состоит в том, чтобы дети научились делать выводы из тех суждений, которые им предлагаются в качестве исходных. Успешная реализация этой задачи во многом зависит от формирования у учащихся познавательных интересов. Математика дает реальные возможности для развития логического мышления.

Проблема развития познавательного интереса ребенка решается средствами занимательности в обучении математике. Однако следует больше использовать так называемую «внутреннюю» занимательность самой математики, тесно связанную с изучаемым учебным материалом, и врожденную любознательность маленьких детей. «Внутренняя» занимательность – это появление необычных, нестандартных ситуаций с уже знакомыми детям понятиями, возникновение новых «почему» там, где, казалось бы, все ясно и понятно (но только на первый взгляд). Чему нужно научить ребенка при обучении математике? Размышлять, объяснять получаемые результаты, сравнивать, высказывать догадки, проверять, правильные ли они; наблюдать, обобщать и делать выводы.

И в стандарте сегодня мы обратим внимание на позицию: - овладение основами логического и алгоритмического мышления.

Основные методы решения логических задач, которые рекомендуется использовать в начальной школе:

- метод последовательных рассуждений;
- графический (моделирование);
- разновидность метода рассуждений - «с конца»;
- табличный способ

В нашем учебнике по программе «Школа 21 века» есть целая линия «Математика вокруг нас», линия, которая является отличительной особенностью УМК по математике. Здесь мы рассматриваем какую – то тему. Вот тема «В поликлинике», и на основании этого сюжета отрабатываем знания, которые направлены на изучение нестандартных задач, либо на изучение какого-то нового материала. Если ребёнок умеет пользоваться моделью часы, он со многими заданиями легко справится. Кому – то легко, и он может сделать это в уме, кто-то быстро переходит к действию с именованными числами и не допускает ошибок при выполнении этих действий, правильно использует соотношения между величинами и получает правильный ответ. Для того чтобы ребёнок продвигался в своём развитии, чтоб он не просто воспроизводил, не просто решал стандартные задачи, в учебнике предложены задания на применение этих знаний в нестандартной ситуации.

Вот логическая задача на интервал движения поездов, как рассчитать. Вот есть время, когда начнётся отсчёт движения этих поездов. Такие задачи есть в учебнике, они встречаются обязательно несколько раз. Поэтому если в первый раз ребёнку не удалось поработать над задачей, у него будет ещё возможность попытаться решить аналогичную задачу.

Серьёзное внимание надо уделить задачам на деление с остатком. Они изначально носят логический характер, поскольку раз не произошло деление нацело, значит, понадобится какая-то оценка результата, её интерпретация, что имеется при делении с остатком. Пока ребёнок изучает деление с остатком, он правильно называет действия, правильно записывает ответ, когда мы начинаем решать задачи и задач становится много, возникают какие-то сложности. Например, В каждом купе поезда 4 места. У Васи место номер 3, и он едет в 1 купе. В каком купе едет Лена, если у неё место номер 9? Сколько купе займёт команда из 27 человек?

То есть нужно не просто выполнить действие деление, но и прикинуть, оценить, охарактеризовать, выделить ту часть решения и ответа, которая поможет решить и ответить на вопрос: Где же Лена, если у неё номер 9. Где же Лена, там всего лишь остаток 1. И тут надо просто понимать, что она не может ехать во 2 купе, она сядет в 3 купе. Она будет первая по счёту в 3 купе. А если у нас 27 человек, опять же если ребёнок понимает принцип, понимает ход, понимает, что надо оценивать, что нельзя с ходу сказать, ведь в ответе получилось 2 и остаток 1. Откуда взялось третье купе, точно также надо рассуждать если 27. А если у ребёнка не получается рассуждать и записывать с помощью действий, опять же числа небольшие, и для того чтобы при необходимости можно сделать модель. Заменим клеточкой каждое место в купе, можно по 4 нарисовать купе, можно указать номера, то есть сделать графическое, условное изображение, при необходимости можно сделать рисунок к этой задаче.

Это будет полезно, потому что похожие задачи на деление с остатком, с большими числами ребёнка будут сопровождать ребёнка до 9 класса включительно. Решение логических задач может быть завершением урока или даваться для самостоятельной домашней работы.

Предлагая учащимся задачи на логику, мы формируем у них способность выполнять мыслительные операции и одновременно развиваем их. Критерием от-

бора таких задач является их учебное назначение; соответствие теме урока или серии уроков. Такие задачи можно решать и при объяснении нового материала, и при закреплении пройденного.

Считаю, что выбранные мной методы развития логического мышления учащихся начальных классов на уроках математики, способны развивать самостоятельность логики мышления, которая позволила бы детям строить умозаключения, приводить доказательства, высказывания, логически связанные между собой, делать выводы, обосновывая свои суждения, и, в конечном итоге, самостоятельно приобретать знания, а также активнее использовать эти знания в повседневной жизни.

Литература:

1. Сиденко, Е. Универсальные учебные действия: от термина к сущности // Эксперимент и инновации в школе, 2010 № 3
2. Орлова Е.В., Гладин Н.В., Ворощиков С.Г. Как эффективно развивать логическое мышление младших школьников. М.: «5 за знания», 2008

НЕСТАНДАРТНЫЙ ТРУДНЫЙ ПОДРОСТОК: ПРОБЛЕМЫ ОБУЧЕНИЯ В ПОО, ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Медведева Н.Г., Рожнецова Т.М.,

*преподаватели дисциплин профессионального учебного цикла
ГБПОУ Новокузнецкий горнотранспортный колледж*

*И воспитание, и образование нераздельны.
Нельзя воспитывать, не передавая знания,
всякое же знание действует воспитательно.*

Л.Н. Толстой

Нестандартное поведение подростков тесно связано с нестабильностью в обществе, влиянием средств массовой информации, изменением содержания жизненно-ценностных ориентаций подростков, сложных семейно-бытовых отношений, отсутствие контроля и помощи в решении житейских проблем со стороны взрослых.

Значительные изменения в поведении и переоценке жизненных приоритетов происходят с 10 до 18 лет. Взрослые начинают замечать у подростков отклонения от нормального поведения. Это выражается в грубых ответах на просьбы взрослых. Часто подростки отказываются выполнять различные поручения, не имея на это весомых причин. Преподаватели становятся свидетелями беспричинных конфликтов между обучающимися. Иногда обучающиеся младших курсов, без видимых причин проявляют агрессию по отношению к преподавателям и обучающимся старших курсов. После этих конфликтов многие нестандартные трудные обучающиеся испытывают серьезные внутренние переживания. Поэтому взрослые должны внимательно анализировать подобные ситуации и стараться вовремя остановить назревающий конфликт. Именно вовремя, потому что вовремя не замеченная проблема может привести к глубоким психологическим травмам, полному отсутствию желания обучающихся общаться, учиться, аддитивному, девиантному и суицидному поведению.

Актуальность выбранного исследования заключается в том, что все имеют

право на образование, и трудные подростки при особом подходе могут и должны успешно получать профессиональное образовательное. В настоящее время наблюдается тенденция к увеличению числа подростков с проявлениями дезадаптации к обучению и социальной адаптации в стенах учебных заведений профессиональных образовательных организациях. Наш колледж не является исключением. Проблема «нестандартных» подростков и организация работы с ними остается актуальной.

Объект исследования: способы и методы проведения обучения нестандартных, не ординарных обучающихся.

Цель исследования – найти оптимальные способы для успешной адаптации и обучения нестандартных студентов в профессиональных образовательных организациях.

Задачи данного исследования:

- нахождение оптимальных принципов обучения;
- анализ методов обучения, вызывающего у трудных обучающихся желания учиться в колледже;
- определение мероприятий, позволяющих получать положительные результаты по решению проблемы адаптации в ПОО трудных обучающихся, мотивации нестандартных обучающихся на развитие познавательного потенциала.

Работая, с обучающимися разных возрастных групп на разных специальностях, разными по составу группами (группы с преобладанием юношей или девушек) приходится корректировать процесс обучения - применять различные методы, для того, чтобы добиться развития полноценной личности в процессе приобретения обучающимися различных специальностей в соответствии с собственными интересами, способностями и социальными законами общества и государства.

Например, рассмотрим группу обучающихся третьего курса специальности 43.02.08 Сервис домашнего и коммунального хозяйства. Численный состав группы – 10 человек. По структуре группа сложная: восемь обучающихся (80%) растут в неполных семьях. Семь человек воспитывают мамы, одного – воспитывает папа. Отцы не помогают материально, не поддерживают и морально. Контакты с отцами практически отсутствуют. Обучающийся воспитанием, которого занимается отец, не видел свою мать с раннего детства, её заменила бабушка. Сейчас бабушка проживает в другом городе. Только два обучающихся проживают в полных семьях, но там очень сложные отношения между членами семьи. Отцы часто употребляют спиртные напитки, дома из-за этого нервная обстановка, часто происходят скандалы. Два обучающихся стоят на особом контроле, у них большие проблемы с посещаемостью занятий и как следствие - плохая успеваемость.

Обучать таких трудных детей задача не из легких. Трудные студенты часто хотят быть лидерами или являются ими. Работа малыми или большими группами на занятиях или во внеурочной деятельности дает большой эффект. Только нужно не ошибиться, дать поручение именно этому обучающемуся, назначить его капитаном, министром или начальником, он будет очень стараться, чтобы его команда победила.

Обучающимся, трудно усваивающим новый учебный материал особенно ин-

интересна игровая форма обучения, позволяющая более наглядно представить изучаемый материал. Это группа обучающихся в большинстве своем является «визуалами», поэтому наличие на занятии демонстрационного материала, который можно потрогать, взять в руки помогает достичь цели - быстрого усвоения нового материала.

Трудных обучающихся необходимо стимулировать индивидуальными заданиями, привлекать к проектной и исследовательской деятельности, олимпиадному движению. Интересно проходят занятия в форме регламентированной дискуссии по пройденной теме, когда трудный обучающийся наравне с отличниками вступает в дискуссию и твердо отстаивает свою точку зрения. В неделю специальности трудные студенты были привлечены к изготовлению газет для оформления актов зала, написанию заметок о проводимых мероприятиях на сайт колледжа. В день проведения акции, приуроченной к Всемирному дню борьбы со СПИДом, населению раздавались тематические буклеты, листовки и красные ленточки – официальный международный символ борьбы со СПИДом. Акция проходила как в стенах колледжа, общежития, так и в местах массового пребывания людей района. В акции активное участие приняли трудные дети. Их участие было добровольное и при этом они испытывали большое удовольствие от того, что участвуют в этом мероприятии.

Трудных обучающихся в нашем колледже привлекают к волонтерской деятельности.

Была разработана анкета по теме: «Хотим ли мы быть волонтерами?». Исследования проводились среди обучающихся Новокузнецкого горнотранспортного колледжа. Наши респонденты, обучающиеся в возрасте от 16 до 22 лет. Было опрошено 56 человек. Результаты опроса представлены на рисунке 1.

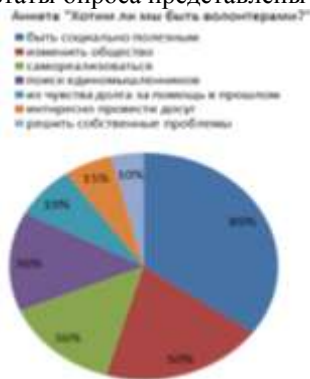


Рисунок 1 - Результаты анкетирования «Хотим ли мы быть волонтерами?»

На добровольной основе они оказывают пожилым людям и инвалидам большую помощь по доставке продуктов, уборке от снега придомовой территории. После выполнения работ по оказании помощи наши нестандартные обучающиеся светятся от счастья. Значит при правильной мотивации от трудных обучающихся возможно получение положительного результата.

Обучая, нестандартных подростков нужно стараться придерживаться принципов:

1. Опираясь, на положительные качества обучающегося, не допускать

категоричных суждений, наподобие - «горбатого могила исправит».

2. Формировать стремления подростков к приобретению знаний по выбранной специальности. Если даже подросток далек в обучении от получения оценки «отлично», то вселять уверенность в то, что все «отличниками» быть не могут, важно вырасти полезными для общества гражданами.

3. Не паниковать. Не оценивать обучающихся из-за какого-то плохого поступка как очень плохого человека. Не превращать неудачу в одном деле в полную не успешность обучающегося.

4. Быть оптимистически настроенным преподавателем. У меня в группе есть нестандартные обучающиеся, но я верю в их перспективы. Проблемы уже начали решаться, значит они будут решены, только нужно набраться терпения мне и моим обучающимся.

5. Хранить все тайны, доверенные мне.

6. При встрече с родителями трудных детей пытаться найти в них союзников, совместными усилиями с которыми «испорченные» подростки перестанут быть таковыми.

Подводя итог, вспомним замечательное высказывание: «Кто никогда не отчаивается, для того все возможно»

Список литературы:

1. Бойко, В.В. Трудные характеры подростков: развитие, выявление, помощь. СПб, «Сударыня», 1998.

2. Мошкова, И.Н. Духовные и психолого-педагогические аспекты работы с трудными детьми // Информационные материалы Круглого стола по религиозному образованию и диаконии http://www.rondtb.msk.ru/info/ru/problem_children_ru.htm

3. Степанов, В.Г. Психология трудных школьников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. С. 113.

4. Петрунек В. П., Таран Л. Я. Младший школьник: Заметки врачей-психоневрологов. – М., 1981. С. 44.

5. Рабочая книга школьного психолога/ И.В. Дубровина, М.К. Акимова, Е.М. Борисова и др.; Под ред. И.В. Дубровиной. – М.: Просвещение, 1991.

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ВЕЖЛИВОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Мехралиева Г.Ф., студентка 4 курса

Научный руководитель:

Стефаненко Е.В., преподаватель

ГПОУ «Новокузнецкий педагогический колледж»

В настоящее время наблюдается снижение внимания к проблеме воспитания вежливого подрастающего поколения. У дошкольников отмечается проявление жестокости, грубости, неуважительного отношения к старшему поколению и к сверстникам. Дошкольный возраст – это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми. Существуют множество различных средств и методов формирования представлений о вежливости у детей, однако, среди всех практикуемых средств решения задачи формирования представлений о вежливости у детей в ДОУ недостаточно используются возможности сказки в решении данной проблемы, что в свою оче-

редь позволило нам определить цель исследования: теоретическое обоснование и экспериментальная проверка возможностей сказки как средства формирования представлений о вежливости у детей старшего дошкольного возраста.

Исходя из цели и специфики предмета определены и решены задачи исследования: изучить в психолого-педагогической литературе теоретические основы возможностей сказки как средства формирования представлений о вежливости у детей старшего дошкольного возраста; разработать критериально-оценочный аппарат выявления уровней сформированности представлений; выявить и экспериментально проверить возможности сказки в формировании представлений о вежливости у детей старшего дошкольного возраста.

В теоретической части раскрыта сущность понятий «вежливость», «представления», «представления о вежливости» и определены особенности формирования представлений о вежливости у детей старшего дошкольного возраста, а также выявлены возможности сказки в формировании представлений о вежливости у детей старшего дошкольного возраста.

Определено, что вежливость – нравственное качество, выражающееся в постоянном уважительном отношении к окружающим. Вежливость детей – прямое следствие вежливости взрослых членов семьи, это элементарное требование культуры поведения. Она включает: внимательность, проявление доброжелательности ко всем, готовность оказать услугу каждому, кто в этом нуждается, приветливость, деликатность, тактичность, скромность. Бесспорно, следовать этикету и быть вежливым – значит содействовать счастью ближнего и ни в коем случае не задевать чужое достоинство. Представление – это процесс мысленного воссоздания образов предметов и явлений, которые в данный момент не воздействуют на органы чувств человека. А представления о вежливости являются результатом прошлых восприятий и обобщения наблюдаемых и осваиваемых норм вежливого поведения и осознания того, что вежливость необходима в процессе взаимодействия с окружающими людьми, в общении.

Среди основных особенностей формирования представлений о вежливости у детей старшего дошкольного возраста выделены следующие: осознанное применение норм вежливости; особенности мышления, чувства и воли, эмоциональной сферы ребенка; подражание взрослым, на основе которого закладываются навыки вежливого поведения. Анализ работ различных исследователей, таких как Н.А. Ветлугина, Л.С. Выготский, М.М. Кони́на, Н.С. Крапивинская и др., позволил сделать вывод о том, что формирование представлений о вежливости, воспитание у детей дошкольного возраста доброжелательности, внимания чуткости к окружающим возможно лишь при систематическом и целенаправленном расширении у детей знаний о нормах общения на специально организованных занятиях и в бытовых ситуациях.

Сказки содержат правила вежливого общения. Сказки – своего рода нравственный кодекс народа, их героиня – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения человека». Многие ученые рекомендуют рассказывать детям дошкольного возраста сказки в целях формирования представлений о вежливости, нравственности. Сказка является для дошкольника наглядным средством формирования представлений о вежливости. Задача педагога – донести до сознания ребенка народную мудрость. Поскольку ребенок всегда отождествляет себя с

положительным героем сказок, можно предположить, что сказка является эффективным средством формирования представлений о вежливости.

С октября 2018 г. по март 2019 г. на базе МБДОУ Детский сад № 178 нами был проведен педагогический эксперимент, который состоял из трех взаимосвязанных этапов.

На констатирующем этапе эксперимента нами были подобраны методики для диагностики представлений о вежливости; осуществлен анализ качественных и количественных результатов обследования. Констатирующий эксперимент показал, что у детей старшего дошкольного возраста представления о вежливости сформированы в основном на низком и среднем уровнях: у одного ребенка (10%) – высокий уровень; у 4 детей (40%) – средний; у 5 детей (50%) – низкий уровень.

Целью формирующего эксперимента было формирование представлений о вежливости с использованием сказки у детей старшего дошкольного возраста. В ходе осуществления данного этапа нами решались следующие задачи: способствовать формированию у детей представлений о вежливости при помощи сказки; учить детей сочувствовать сказочным героям, делать свои самостоятельные, соответствующие выводы; воспитывать позитивное взаимодействие детей друг с другом, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу, содействовать развитию нравственных свойств личности, проявляющихся в поведении при выполнении им различных социальных ролей с привлечением сказочных сюжетов.

Для решения выше обозначенных задач нами было разработано и проведено 12 занятий по формированию представлений о вежливости с использованием сюжетов сказок. Занятия проводились 1 раз в неделю по перспективному плану. Темами занятий, в которых представляется возможным наиболее полно отразить проявления вежливости, усвоения детьми нравственных норм поведения, а значит и формирование представлений о вежливости, были выбраны: «С Мальвиной в гостях у сказки», «Вежливый человек», «Наши имена», «Всё начинается со слова «Здравствуй», игровое занятие «Назови вежливое слово - приветствие или прощание», «Наши добрые слова» и др.

Процесс формирования представлений о вежливости осуществлялся через такие формы работы со сказкой как: чтение сказок, их пересказ, обсуждение поведения сказочных героев и причин их успехов и неудач, театрализованное исполнение сказок, проведение конкурса знатоков сказок, выставки рисунков детей по мотивам сказок.

Образовательная деятельность с использованием сказок осуществлялась в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, восприятия художественной литературы, продуктивной. Важными были культура и этикет воспитателя в процессе общения. Формирование представлений о вежливости, воспитание у детей доброжелательности, внимания, чуткости к окружающим осуществляли при систематическом и целенаправленном расширении у детей знаний о нормах общения на специально организованных занятиях и в бытовых ситуациях. Разнообразные формы работы со сказками совмещались, комбинировались, например, рассказывание и анализ сказок комбинировалось с процессами создания кукол, сочинение собственных историй – с рисованием. Для примера брали волшебные сказки: «Снегурочка», «Гуси-ле-

беди», «Три сестры», «Сказка о золотой рыбке». С помощью сюжетно-ролевых игр по мотивам сказок обучали детей конкретным способам вежливого поведения и выражения отношений и чувств, учили сдерживать свои чувства, если они могли быть обидны или неприятны для окружающих.

Таким образом, постепенно дети более активно и осознанно стали следовать правилам вежливости. Полученные практические навыки вежливого поведения стали прослеживаться и в свободной деятельности детей, в режимных моментах. Среди дошкольников стало меньше конфликтных ситуаций, меньше стало проявляться грубости в общении, дети стали называть друг друга по имени. Таким образом, можно сделать вывод, что сказка – эффективное средство формирования представлений о вежливости у детей старшего дошкольного возраста.

Список литературы:

1. Виноградова, Н.Ф., Куликова, Т.А. Дети, взрослые и мир вокруг [Текст] / Н. Ф. Виноградова, Т.А. Куликова. – М.: Просвещение. – 2013.
2. Короткова, Л.Д. Духовно-нравственное воспитание средствами авторских сказок [Текст] / Л.Д. Короткова. - М., 2011.
3. Формановская, Н.И. Речевой этикет и вежливость [Текст] // Дошкольное воспитание. – 2012
4. Яницкая, Е.Ю. Воспитание культуры общения у детей старшего дошкольного возраста в условиях семьи и детского сада [Текст] / Автореф. дис. к.п.н. Е.Ю. Яницкой. – Киев, 2013.

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ УЧАЩИХСЯ

*Мильчакова И.А., учитель истории
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №1»,
г. Маринск*

В условиях действия федеральных государственных образовательных стандартов основное внимание обращено к проблеме формирования предметных универсальных учебных действий. Сущность овладения обучающимися универсальными учебными действиями заключается в формировании способности к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения социального опыта. Универсальные учебные действия являются основой умения учиться, успешного усвоения новых знаний, умений и навыков. Формирование универсальных учебных действий выступает одной из приоритетных задач образования. Соответственно, меняются способы, средства и методы обучения. В связи с этим особое значение приобретают игровые формы обучения, в частности, дидактические игры, так как игровые технологии обозначены в стандарте как базовые для его реализации. Особое внимание в нашей работе уделено условиям, которые должны быть соблюдены при использовании игровых методов.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они имеют надпредметный и метапредметный характер. Предметные результаты включают освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Термин "дидактические игры", под которым понимались специально созда-

ваемые или приспособленные для целей обучения игры, ввели Ф. Фребель и М. Монтессори. Теоретический анализ философской и психологической литературы (Л. С. Выготского, Д. Б. Эльконина) позволяет определить игру - в широком смысле слова - как занимательную для субъекта деятельность в условных ситуациях. Поскольку обучение - это "процесс целенаправленной передачи общественно-исторического опыта; организация формирования знаний, умений и навыков", можно сказать, что **дидактическая игра** - условная занимательная для субъекта деятельность, которая направлена на формирование знаний, умений, навыков.

В структуре игры как деятельности исследователи выделяют целеполагание, планирование, реализацию цели, а также анализ результатов, в которых личность проявляет себя как субъект. Реализация игровых приёмов и ситуаций при урочной форме занятий происходит по таким основным **направлениям**:

- дидактическая цель ставится перед учащимися в форме игровой задачи;
- учебная деятельность подчиняется правилам игры;
- учебный материал используется в качестве её средства, в учебную деятельность вводится элемент соревнования, который переводит дидактическую задачу в игровую;
- успешное выполнение дидактического задания связывается с игровым результатом.

При использовании игровых технологий на уроках необходимо соблюдение следующих **условий**:

- 1) соответствие игры учебно-воспитательным целям урока;
- 2) доступность для учащихся данного возраста;
- 3) умеренность в использовании игр на уроках.

Важнейшим условием результативности использования дидактических игр на уроках является наличие у учителя профессионально важных качеств в отношении игровой деятельности. К числу таких профессионально важных качеств для организации дидактической игры относят

-умение наблюдать и анализировать игру, умение планировать приемы, позволяющие развивать игру,

-умение обогащать впечатления детей, умение организовывать начало игры, умение создавать условия для перехода игры на более высокий уровень, умение устанавливать игровые отношения в процессе игры,

-умение оценивать игру, обсуждать ее результаты и владеть методикой проведения игровых упражнений.

Важно, что бы условия игры должны быть изложены кратко, понятно и лаконично. Для достижения поставленных учителем целей дидактическая игра может использоваться на различных этапах урока. Во многом ценность использования дидактических игр в учебном процессе определяется тем, насколько игра способствует активизации мыслительной деятельности учащихся, вызывает интерес к изучаемому учебному материалу и обеспечивает прочное и сознательное его усвоение.

Структура организации дидактической игры:

- 1.Выбор игры
- 2.Подготовка игры

3. Введение в игру

4. Ход игры

Чем интереснее и занимательнее игра, тем больше образовательный, воспитательный и развивающий результат

-начало игры (уточнение нюансов)

-развитие (кульминация)

-заключение (важно вовремя поставить точку)

5. Подведение итогов (оценка и поощрение)

6. Анализ игры (обсуждение, анкетирование, оценка эмоционального состояния).

В настоящее время в методической литературе существует достаточно большое количество **классификаций**, систематизирующих виды учебных игр. Среди отечественных психологов и педагогов внимания заслуживают такие авторы, как Н.П. Аникеева, М.Ф. Стронин, Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн и Д.Б. Эльконин.

Н.П. Аникеева предлагает следующую классификацию игр:

-игры-драматизации

-игры-импровизации

-игры на преодоление этапов

-деловые игры

Хотелось бы обратить внимание на классификационную модель по структурным элементам урока в зависимости от дидактических целей игры:

- игры для изучения нового материала;

- игры для закрепления;

- игры для проверки знаний;

- обучающие игры;

- релаксационные игры-паузы.

Актуальной является **классификация по межпредметным связям**:

- историко-литературные; - историко-географические;

- историко-филологические; - историко-математические и т. п.

Иногда, планируя учебный процесс, необходимо разделить обучающие игры по источнику познания:

- игры на основе работы с наглядностью;

- игры на основе практической работы;

- игры на основе устного изложения учебного материала.

В определенных случаях необходимо разделять игры по коллективу участников:

- на групповые; - диалоговые (парные);

Типовые задачи формирования УУД на уроках истории
Личностные универсальные учебные действия.

Для формирования личностных УУД чаще всего использую такие задания:

• определите страну, субъект РФ, историческую личность по описанию;

• представьте себе, что вы экскурсовод по родному городу, округу;

• участие в проектах;

• работа с текстом (чтение с пометками, преобразование текста в таблицу

и т.д.);

- игровые задания и т.д

Для диагностики и формирования *регулятивных универсальных* учебных действий можно применять такие виды типовых заданий:

- терминологические диктанты с взаимопроверкой или самопроверкой;
- составление маршрутов путешествий;
- описание исторических событий по заданному алгоритму;
- проект и т.д.

Для диагностики и формирования *познавательных универсальных* учебных действий можно использовать такие виды заданий:

- составление схем-опор;
- исследование;
- работа со словарями;
- решение филвордов, кроссвордов, ребусов, чайнвордов;
- установи соответствие;
- разгадай путаницу;
- заполни пропуски в предложениях;
- реши тест;
- составление маршрутов и т. д.

Игра на уроке - это занятие серьезное. Методически верно организованная игра, особенно ролевая, требует от ее участников активной познавательной деятельности не только на уровне воспроизведения или преобразования, но и на уровне творческого поиска, способствует сотрудничеству учителя и учащихся в процессе обучения. Однако следует отметить, что учебные игры, конечно, не могут рассматриваться как универсальное средство и должны использоваться только совместно с другими приемами и средствами обучения.

Таким образом, формирование предметных универсальных учебных действий в дидактической игре будет эффективным, при реализации ряда педагогических условий:

- подборе комплекса дидактических игр и систематическом их проведении на уроках;
- отборе содержания игр и четком следовании этапам проведения игры;
- соответствии игр возрасту учащихся.

Список литературы:

1. Белянкина О. А. Формирование коммуникативных компетенций учащихся на уроках истории и обществознания // Молодой ученый. - 2013. - №4.
2. Кучерук И.В. Учебные игры как средство активизации познавательной деятельности учащихся на уроках истории. М, 1991 -С. 214.
3. Пидкасистый П.И., Хайдаров Ж.С. Технология игры в обучении и развитии. М., 1996.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

*Минбаева Л.Г., учитель начальных классов
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №7»,
г. Мариинск*

В соответствии концепции духовно-нравственного развития, воспитания лич-

ности гражданина России, лежащей в основе ФГОС, высшей целью образования является национальный воспитательный идеал – образ человека, имеющего приоритетное значение для общества в конкретно исторических социокультурных условиях [1, с. 14]. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (ФГОС СОО) определяет результаты воспитательной работы в рамках школьного образования [3]. Учебная мотивация, стремление к познанию, чувство гражданской идентичности, патриотизм, чувство ответственности за свои решения и поступки, умение общаться, толерантность др. – все это цель и результат полноценного воспитательного процесса.

В рамках реализации задач ФГОС СОО в образовательных учреждениях работа в данном направлении организуется в форме урочной, внеурочной, внешкольной, семейной деятельности обучающегося и его родителей [1, с. 18].

Являясь учителем начальных классов, организацию воспитательной работы с детьми начинаю с первого года их обучения в школе. В начале года провожу опрос родителей в форме анкетирования выявления интересов их детей. Это дает возможность учитывать увлечения детей в процессе воспитательной работы. Я как педагог, который проводит с детьми большую часть времени в школе, помогаю равномерно распределять нагрузку детей в рамках посещения ими школьных секций, студий и кружков, помогаю ученикам, определяться с выбором той иной деятельности.

В рамках тематических классных часов провожу просветительские беседы на различные социальные, духовно-нравственные темы («Залог здоровья», «Доброта» и др.). Организую квесты («Интеллектуальный квест», квест-эстафета «Время быть здоровым» и др.), тренинги (типа «Мы разные, но мы – едины») и игры на сплочение детского коллектива, так как считаю, что именно слаженный коллектив способствует успешному решению воспитательных задач в рамках школы. Активно использую проектную деятельность, которая позволяет каждому из учеников раскрывать свои положительные, сильные стороны, показывать другим детям их уникальность и ценность. Презентация своих достижений перед малой группой социума – классом, способствует повышению уверенности в себе, создает ситуацию успеха, формирует положительный социальный опыт. Совместные посещения музеев, выставок, театров, кинотеатров, способствует духовно-нравственному развитию детей, формированию основ их культуры. Работа в начальной школе дает учителю преимущество стать детям «другом», взрослым, которому они могут доверить свои проблемы, ведь чувствуя неподдельный интерес к своим увлечениям, жизни, успехам дети начинают доверять.

Тесное сотрудничество с семьями учащихся, позволяет понимать причину тех или иных поступков детей, негативного поведения, успешно разрабатывать воспитательные меры их устранения и предотвращения. Индивидуальные беседы о тех или иных проявлениях, поступках учеников, личное общение с родителями помогают объективно оценивать ситуацию, в которой находится ребенок и помогать ему. Организация совместных мероприятий учеников и их семей (творческие выставки, фотоотчеты, праздники и др.), способствует созданию не только детского коллектива, но и коллектива «родителей – помощников», которые видя заинтересованность педагога, становятся активными участниками в жизни своих детей, показывают им личный положительный пример.

Достижение национального воспитательного идеала процесс глобальный и длительный. Он не ограничивается рамками школьного учреждения, но на этапе школьной поры имеются огромные возможности для формирования качеств, ведущих к достижению идеальной цели. Надо понимать, что высокоморальные чувства будущего гражданина, взрослого человека приобретаются и дополняются на протяжении всей его жизни и в рамках школьного обучения мы – педагоги должны приложить максимум усилий для создания благоприятных условий, способствующих накоплению достаточной качественной базы.

Список литературы:

1. Кульневич, С.В. Управление современной школой. Выпуск 3. Муниципальные методические службы [Текст] / С.В. Кульневич, В.И. Гончарова, Е.А. Мигаль. – Москва: Учитель, 2016. – 224 с.
2. Официальный сайт МБОУ «Средняя образовательная школа № 7» город Мариинск [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mbou-sosh7.ucoz.com/> 10.09.2018
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.ug.ru/new_standards/4, 27.09.2018

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Минова О.О., преподаватель иностранных языков
ГПОУ «Анжеро-Судженский политехнический колледж»*

Перед молодым поколением стоит непростая задача выбора своего дальнейшего пути. Если выбор будущей специальности или профессии, в основном, основывается на желании заниматься той или иной деятельностью, на способностях, уже проявившихся к определённому возрасту, то обучение специальности во многом зависит от уровня и качества преподавания.

В современных условиях развития образования особую актуальность приобретает профессионально-ориентированный подход на занятиях иностранного языка. В актуализированных Федеральных государственных образовательных стандартах среднего профессионального образования в качестве обязательной дисциплины вводится «Иностранный язык в профессиональной деятельности», добавляется общая компетенция ОК 10 «Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках». [3] Профессиональная иноязычная компетенция является неотъемлемой частью профессионализма выпускника среднего профессионального образования. Современному специалисту необходимо осваивать всё возрастающий поток информации на своём родном языке, а также иметь доступ к информации, доступной мировому сообществу. Владение иностранным языком в настоящее время является необходимым условием профессионализма.

Уровни владения иностранным языком в рамках профессионально-ориентированного обучения определяются следующими критериями и раскрывающими их показателями:

- владение языковыми профессиональными знаниями (владение грамматическими структурами; лексическими единицами профессиональной направленности);

- готовность к речевому профессиональному взаимодействию (владение всеми видами речевой деятельности на основе профессионально-ориентированной лексики; умение реализовывать свои потребности в иноязычном профессиональном общении с помощью различных языковых средств);

- готовность к творческой профессиональной деятельности (мотивация, познавательная и творческая активность обучающихся). [4]

В то же время существует проблема нежелания обучающихся изучать иностранный язык. Данная позиция объясняется тем, что «язык в будущей работе не понадобится». В то же время знание технического английского языка для обучающихся по специальности 18.02.09 «Переработка нефти и газа» необходимо, так как все технологическое нефтегазовое оборудование, эксплуатируемое в России, изготовлено за рубежом, и большая часть нормативных документов написана на английском языке.

Таким образом, перед преподавателем стоит задача не просто обучить английскому языку, но и показать необходимость владения лексикой по своей специальности. Обучение иностранному языку в политехническом колледже направлено на то, чтобы поддержать именно профессиональную подготовку обучающихся, помочь им в осознании важности выбранной профессии, раскрыть новые возможности применения своих знаний по английскому языку в профессиональных целях. Эффективное изучение иностранного языка требует ориентации на важность изучаемого учебного материала, перспективу его использования на практике и в профессиональной деятельности. Обучающиеся должны осознать, для чего им нужен иностранный язык.

Основным фактором успешного профессионально-ориентированного обучения иностранному языку является мотивация, т. е. положительное отношение обучающихся к иностранному языку как учебной дисциплине и осознанная потребность овладения знаниями в профессиональной области. Необходимо не только заинтересовать обучающихся иностранным языком, но и преподнести им его изучение как профессионально значимый предмет. При решении этой задачи важную роль играет интеграция со специальными дисциплинами [1, с.227]. Примером может стать внеаудиторное мероприятие – конкурс «Химический микс» - для обучающихся 2 курса специальности 18.02.09 «Переработка нефти и газа», где иностранный язык (английский) интегрируется с общепрофессиональной дисциплиной «Органическая химия».

Цели конкурса:

- повышение мотивации к изучению дисциплины «Иностранный язык» и развитие иноязычной коммуникативной компетенции обучающихся,
- развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма на английском языке через междисциплинарную связь с органической химией.

Мероприятие демонстрирует преемственность учебных курсов специальности 18.02.09 «Переработка нефти и газа». Участниками являются сборные команды 2 курса, организаторами – обучающиеся 3 и 4 курсов, членами жюри - обучающиеся 4 курса.

Игра-конкурс проходит между двумя командами «The Acids» («Кислоты») и «Chemistry of flowers» («Химия цветов»). Участники демонстрируют знания в области английского языка и органической химии, проявляют свою эрудицию и

смекалку, а также сплоченность, взаимовыручку и взаимопонимание.

Первый конкурс - «Визитная карточка» («Visiting card») – представление команд. Каждая команда должна заранее придумать оригинальное название, эмблему, девиз.

Также в ходе игры команды выполняют такие задания, как «Научные идиомы» («Science idioms»), «Угадай химическую посуду» («Guess the chemical glassware»), «Химический опыт» («Chemical experiment»), «Типы химических реакций» («Types of chemical reactions»), Домашнее задание «Блиц-тур» (Homework «Blitz - tour»), видео-конкурс капитанов («Video competition of captains»).

Обучающиеся знакомятся с интересными фактами о нефтеперерабатывающей промышленности, из видеороликов узнают о том, как правильно проводить химические опыты, определяют плотность нефтепродуктов, составляют химические реакции, решают химические уравнения – и все это на английском языке.

Болельщики, пришедшие на игру, также не остаются без внимания. Для них подготовлены специальные задания (например, собрать из отдельных букв слова - химические элементы) - «Linguistic fireworks» («Лингвистический фейерверк») на русском и английском языках.

Таким образом, профессиональная ориентация материалов для изучения иностранного языка, взаимное сотрудничество преподавателя иностранного языка и преподавателей специальных дисциплин, применение современных методов, использование технических средств обучения ведёт к качественному обучению будущих специалистов.

Проведение внеаудиторных мероприятий в содержательной и интересной форме создает благоприятные условия для развития лингвистической и социокультурной компетенции, формирования личностных качеств обучающихся. Эта работа способствует лучшему усвоению материала, помогает закрепить, расширить и углубить знания и навыки, которые обучающиеся приобрели на учебных занятиях. Хорошо поставленная внеаудиторная работа помогает в решении одной из важных задач при обучении английскому языку - повышение мотивации обучающихся.

Список литературы:

1 Кукушин, В. С. Теория и методика обучения [Текст]: учеб. пособие / В.С. Кукушин.- Ростов н /Д.: Феникс, 2014.- 474 с.

2 Нагимова, Н. И. Формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся в учреждениях среднего профессионального образования [Текст]: методическое пособие / Н. И. Нагимова. - Ульяновск: УИПКПРО, 2015. – 64 с.

3 Федеральный государственный образовательный стандарт СПО по ТОП - 50 [Электронный ресурс]: Режим доступа: , <https://minjust.consultant.ru/documents/21953?items=1&page=8>, свободный.

4 Юрьева, Ю. С. Языковая профильная подготовка в условиях непрерывного образования [Электронный ресурс] / Ю. С. Юрьева // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск: 2015. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18487137>, свободный.- Загл. с экрана

ВОЖАТЫЙ. МЕТОДИКА ЕГО РАБОТЫ

Михальцова К., студент 3 курса

Научный руководитель:

*Галынская Е.Н., преподаватель, КПП
ГПОУ «Мариинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Вожатый – педагог, работающий с молодёжными объединениями в рамках летнего периода. Вожатый – это творческая личность. Впервые термин «вожатый», применительно к детской Пионерской организации СССР, появился в 1922 году. Так тогда называли руководителя пионерского отряда - пионер-вожатый, «вожатый пионеров».

С 1927 года начинается централизованная подготовка вожатых: устанавливаются специализированные семинары, курсы и совещания для вожатых групп, отрядов, форпостов и октябрят. Для старших вожатых формируются всесоюзные, республиканские, областные и краевые курсы. Для методистов, а также преподавательского и лекторского состава были организованы внешкольные отделения детского коммунистического движения педагогических техникумов и ВУЗов [1].

Для общеобразовательных организаций введена должность «Старшего вожатого», работающего с детскими общественными объединениями. Но для загородных детских оздоровительных лагерей и иных учреждений отдыха и оздоровления детей должность вожатого всеупотребима и в повседневной речевой практике чаще заменяет более правильные наименования должностей «воспитатель» или «педагог-организатор».

В настоящее время в российском законодательстве нет чёткого определения понятия «Вожатый», как нет и единых стандартов по их подготовке и требований к физическим и психологическим характеристикам представителей профессии.

Современный вожатый классифицируется на:

1. Вожатый в лагерях отдыха;
2. Вожатый в Трудовых объединениях молодежи
3. Вожатый в школе;
4. Аниматор.

Выделяют следующие *должностные обязанности вожатого в общеобразовательной организации* [2]:

- Способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений, помогает в разработке и реализации программ их деятельности на принципах добровольности, самостоятельности, гуманности и демократизма с учетом инициативы, интересов и потребностей обучающихся (воспитанников, детей).

- В соответствии с возрастными интересами обучающихся (воспитанников, детей) и требованиями жизни, организует их коллективно-творческую деятельность, способствует обновлению содержания и форм деятельности детских общественных организаций, объединений.

- Обеспечивает условия для широкого информирования обучающихся (воспитанников, детей) о действующих детских общественных организациях, объединениях.

- Создает благоприятные условия, позволяющие обучающимся, воспитанникам, детям проявлять гражданскую и нравственную позицию, реализовывать свои интересы и потребности, интересно и с пользой для их развития проводить свободное время.

- Осуществляет заботу о здоровье и безопасности обучающихся (воспитанников, детей).

- Организует, участвует в организации каникулярного отдыха, изучая и используя передовой опыт работы с детьми и подростками.

- Проводит работу по подбору и подготовке руководителей (организаторов) первичных коллективов детских общественных организаций, объединений.

- Обеспечивает взаимодействие органов самоуправления образовательных учреждений, педагогических коллективов образовательных учреждений и детских общественных организаций.

- Участвует в работе педагогических, методических советов, других формах методической работы, в подготовке и проведении родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой образовательного учреждения, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям (лицам, их заменяющим) обучающихся (воспитанников, детей).

- Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников, детей) во время образовательного процесса.

- Выполняет правила по охране труда и пожарной безопасности.

Обязанности вожатого в детском оздоровительном лагере [2]:

• **Организационные:**

- Обеспечивает выполнение детьми санитарно-гигиенических норм, контролируют соблюдение ими опрятного внешнего вида, чистоты одежды, установленного порядка в спальнях, комнатах, иных помещениях жилых корпусов, столовой и на территории лагеря.

- Обеспечивает неукоснительное соблюдение детьми дисциплины и порядка в соответствии с установленным режимом.

- Организует обязательное участие отряда во всех общелагерных культурно-массовых, спортивно-оздоровительных и трудовых мероприятиях.

- Организует дежурство детей в жилых корпусах, столовой, на закрепленной за отрядом территории лагеря.

- Следит за чистотой и порядком в комнатах. Организует влажную уборку помещений.

- В соответствии с общелагерным составляет отрядный план работы, согласованный со старшим вожатым, и отчитывается в его выполнении.

- Участвует в организации и проведении общелагерных мероприятий в соответствии с указаниями старшего вожатого и начальника лагеря.

• **Педагогические:**

- Способствует развитию и деятельности детских общественных организаций, объединений, помогает в программировании их деятельности на принципах добровольности, самодеятельности, гуманности и демократизма с учётом инициативы, интересов и потребностей обучающихся (воспитанников, детей).

- Организует коллективно-творческую деятельность.

- Обеспечивает условия для широкого информирования обучающихся (воспитанников, детей) о действующих организациях, объединениях.

- Создаёт благоприятные условия, позволяющие обучающимся (воспитанникам, детям) проявлять гражданскую и нравственную позицию, реализовать свои интересы и потребности, интересно и с пользой для их развития проводить свободное время. Заботится о здоровье и безопасности доверенных ему обучающихся (воспитанников, детей).

- Своевременно выявляет и разрешает конфликтные ситуации, предупреждает возможные отклонения в поведении детей и подростков.

- Изучает и использует передовой опыт работы с детьми и подростками.

Вожатый должен обладать следующими компетенциями [3]:

- формирование единого воспитательного пространства в образовательных организациях, организациях дополнительного образования детей и подростков (включая детские оздоровительные лагеря), обеспечивающего реализацию взаимодействия ученического самоуправления, детского общественного объединения, в решении вопросов воспитания подрастающего поколения, содействия формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей;

- создание воспитывающей среды, способствующей развитию личности, в которой каждый ребенок сумел бы максимально осмыслить свою индивидуальность, раскрыть свои желания и потребности, постичь свои силы и способности, свое значение в жизни, в семье, в обществе;

- работа по основным направлениям деятельности детских общественных организаций (личностное развитие, гражданская активность, военно-патриотическое).

Таким образом, вожатый может работать в образовательных организациях, организациях отдыха детей и их оздоровления, он должен способствовать созданию воспитывающей среды, способствующей личностному развитию подрастающего поколения и формированию системы нравственных ценностей, активной гражданской позиции и ответственного отношения к себе и обществу.

Изучив особенности работы вожатого, мы решили создать сборник игр, необходимых вожатому для организации досуговой деятельности школьников. Представленные игры помогают вожатому развлечь и занять детей. Сборник включает в себя три раздела:

1. Игры на знакомства
2. Игры на сплочение
3. Игры на внимательность

В первом разделе представлено несколько видов игр на знакомство, они помогают детям познакомиться и лучше узнать друг друга. Это очень важно в первые дни общения ребят между собой, так как отношения во временном коллективе только начинают складываться, не выявлены общие интересы. Все эти игры, при разумном их использовании вожатым, помогают сформировать благоприятный психологический климат в коллективе, поднимают общий тонус, способствуют возникновению традиций.

Во втором разделе игры направлены на развитие социально-личностных взаимоотношений между детьми, а так же на сплочение детского коллектива и

установление позитивных взаимоотношений между детьми.

В третьем разделе представлены игры на внимательность, они в максимальной степени способствуют достижению развивающей цели воспитания. Не прибегая к назидательности, вожатый с их помощью может одновременно развивать внимание, память, речь, мышление детей.

В будущем мы планируем увеличить количество игр в сборнике, уделить внимание методическим рекомендациям для вожатых.

Список литературы:

1. Байбородов, Л. В., Рожков, М. И. Организация воспитательного процесса в школе [Текст] / Л. В. Байбородов, М. И. Рожков. - М.: ГИЦ Владос, 2012. - 127 с.
2. Заботкина, К. Ю., Барышникова Г.Б. Организация деятельности вожатого [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://xreferat.ru/47/2987-1-kul-turno-dosugovaya-deyatel-nost-na-rusi.html>
3. Хахлова, О. Н. Педагогика досуга [Текст] / О. Н. Хахлова / терминологический словарь. - Уфа: Изд-во БГПУ, 2011. - 50 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА КАК СПОСОБ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Моисеенко Ю.Ю., преподаватель
ГПОУ «Анжеро-Судженский педагогический колледж»*

Современная система образования предъявляет достаточно высокие требования к будущим специалистам. Основными характеристиками выпускника любого профессионального образовательного учреждения являются развитые общие и профессиональные компетенции – именно их сочетание помогает молодому специалисту быстро адаптироваться на рабочем месте и качественно выполнять должностные обязанности.

По мнению С.Л. Рубинштейна, главный мотив осознанной учебной деятельности связан либо с самим интересом к знанию, либо с осознанностью его «нужности» в будущей деятельности [2]. Именно от мотивации зависит качество получаемых знаний. Мотивы обучающихся колледжа разнообразны, это не только стремление получить образование и объем знаний, необходимый для работы, но и желание угодить родителей, получить стипендию и другие. В первом случае качество знаний значительно выше, чем во втором.

В психолого-педагогической литературе дается описание подходов к понятию мотива и мотивации. Мотивации учебной деятельности посвящены работы Л.И. Божович, А.К. Марковой, М.В. Матюхиной, Г.И. Щукиной и других.

В периодической печати достаточно много современных исследований на эту тему. Например, Азыдов В.К. в своей статье «Активные методы обучения как средство повышения качества образовательного процесса в медицинском колледже» отмечает, что умелое владение преподавателями современными образовательными технологиями значительно повышает не только интерес обучающихся, но и их успеваемость [1].

Однако, как показывает практика, не всегда в образовательных учреждениях используются активные методы обучения. Это связано с нехваткой времени на занятиях на применение этой группы методов обучения, не все педагоги обладают опытом применения подобных методов в своей практике, некоторые педа-

гоги не считают необходимым использовать активные методы со студентами, в процессе изучения материала большее внимание уделяется традиционному, репродуктивному усвоению материала.

Особенно актуальна эта проблема при изучении дисциплин профессионального цикла и МДК. В отличие от общепрофессиональных дисциплин и дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического цикла, профессиональные модули дисциплины профессиональной подготовки требуют от преподавателя сочетания профессиональной направленности материала и интересных, новых для обучающихся методов. И, если преподаватели общего и гуманитарного цикла могут использовать опыт, накопленный педагогами средней школы, большое количество методических разработок, то преподавателям дисциплин профессиональной подготовки необходимо проводить большую работу по методическому обеспечению образовательного процесса. Важно сохранить мотивацию обучающихся, их желание погружаться в профессию и дальше. Известно «выгорание» студентов на 2-3 курсах, нежелание их заниматься, утрата интереса, обучающиеся не видят возможности применения полученных знаний на практике, теоретические знания явно преобладают над практическими умениями и навыками. Справиться с этой проблемой помогают активные методы обучения.

На основе этих трудностей возникает противоречие между необходимостью повышения мотивации обучающихся на занятиях профессионального цикла и недостаточным использованием для этого активных методов обучения.

Достаточно часто наблюдается тенденция снижения мотивации, для того, чтобы поддерживать интерес обучающихся к профессии преподавателю необходимо постоянно самосовершенствоваться, находить и использовать новые методы и подходы.

При помощи методов обучения происходит то самое управляемое педагогом взаимодействие, в процессе которого и происходит передача знаний, умений и навыков. Эта передача и усвоение может проходить тремя способами (в соответствии с тремя группами методов обучения):

1. Пассивные методы;
2. Интерактивные методы;
3. Активные методы;

Активный метод – это форма взаимодействия педагога и обучающихся, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия, обучающиеся в этом случае, являются активными участниками процесса обучения, их деятельность имеет поисковую, творческую основу.

К активным методам обучения относят дидактические игры, работа с кейсами, решение проблемных задач, обучение по алгоритму, мозговой штурм и др. Использование этого метода дает обучающемуся возможность быть более самостоятельным, проявлять инициативу.

Активное обучение представляет собой такую организацию и ведение процесса обучения и воспитания, которая направлена на всемерную активизацию учебно-познавательной деятельности обучающихся посредством широкого, желательного комплексного, использования как педагогических (дидактических), так и организационно-управленческих средств.

Активные методы обучения подразделяются на две большие группы: группо-

вые и индивидуальные. Групповые применимы одновременно к некоторому числу участников (группе), индивидуальные - к конкретному человеку, осуществляющему подготовку вне непосредственного контакта с другими обучающимися.

Различные авторы классифицируют активные методы обучения по разным основаниям, выделяя разное количество групп.

Ю.Н. Емельянов объединяет активные групповые методы в три основных блока [2]:

- дискуссионные методы (групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики, анализ ситуаций морального выбора и др.);
- игровые методы: дидактические и творческие игры, в том числе деловые (управленческие) игры, ролевые и деловые игры;
- сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятия себя как психофизического единства).

Дисциплины профессионального цикла обычно вызывают у обучающихся большой интерес, иногда превышающий интерес к предметам общеобразовательного цикла. Во многом это происходит потому что студенты видят практическое применение получаемых знаний, умений и навыков. Но этот интерес скачкообразен. В начале обучения интерес к занятиям проявляют многие. Но уже к концу сентября наблюдается спад активности, увеличение количества пропусков занятий. Новый виток мотивации наблюдается обычно после практики.

Таким образом, возникает вопрос как поддерживать интерес и мотивировать обучающихся на учебный процесс?

Особенно актуален этот вопрос при обучении студентов непедагогических специальностей. Развивать мотивацию к занятиям у обучающихся помогают активные методы обучения, использование интересных для обучающихся форм и методов обучения, современных педагогических технологий. Все это повышает мотивацию обучающихся к изучаемому материалу, углубляет знания, способствует развитию психических процессов, что в конечном итоге, повышает качество знаний, умений и навыков обучающихся.

При изучении учебных дисциплин профессионального цикла и междисциплинарных курсов активно использую разнообразные творческие задания (кроссворды, сканворды, ключворды, ребусы) – обучающиеся не только разгадывают их, но и составляют самостоятельно.

Интерес обучающихся к дисциплинам профессионального цикла позволяет сохранять использование разнообразных кейсов; заданий, имеющих множество решений, а также не имеющих однозначного решения, а также деловые игры. Обучающиеся не только ищут ответы, но и могут проигрывать ситуации в реальности, переживать и преодолевать трудности, возникающие в процессе практической деятельности.

Активно использую работу в парах и микрогруппах.

Большую популярность в современной педагогике получил метод проектов. Его можно использовать как в рамках одного занятия, так и как большое и длительное по времени мероприятие. В настоящее время такой проект реализовывается в колледже. В направления работы проекта входят: проведение внутриколледжных мероприятий профессиональной направленности, работа в архивах

колледжа, в архиве музея колледжа, проведение выставок, работа обучающихся в городском краеведческом музее и городском архиве в качестве волонтера. Наиболее привлекательной для студентов стала возможность выбирать наиболее интересное направление деятельности, возможность оказать посильную помощь колледжу и организациям – сетевым партнерам колледжа. Как показывает диагностика мотивации обучающихся к изучению дисциплин профессионального цикла, применение активных методов в работе с обучающимися оказалось эффективным, интерес к занятиям профессионального цикла значительно повысился. Эти данные подтвердил опрос, проведенный со студентами колледжа, и анализ посещаемости этих занятий.

Таким образом, анализ психолого-педагогической литературы и опыта применения активных средств обучения доказывает, что использование их на занятиях профессионального цикла действительно повышают мотивацию обучающихся. Именно эта группа методов обучения создает условия для формирования и закрепления профессиональных знаний, создают необходимую мотивацию для применения полученных знаний, умений и навыков на практике. Кроме того, у обучающийся выступает субъектом деятельности, которая в дальнейшем станет профессиональной.

Список литературы:

1. Азыдов, В.К. Активные методы обучения как средство повышения качества образовательного процесса в медицинском колледже [Электронный ресурс] - Режим доступа. - <https://nsportal.ru>
2. Активные методы обучения как способ повышения эффективности образовательного процесса [Электронный ресурс] - Режим доступа. - <https://pedtehnо.ru>
3. Жук, А.И., Кошель, Н.Н. Активные методы обучения в системе повышения квалификации педагогов. [Текст] / А.И. Жук, Н.Н. Кошель -- Мн., Аверсэв, 2013.
4. Кукушин, В.С. Теория и методика обучения: учебное пособие [Текст] / В.С. Кукушин. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. - 474 с.
5. Мормужева, Н.В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV междунар. науч. конф. г. Челябинск: Два комсомольца, 2013 г. [Электронный ресурс] - Режим доступа. - <http://www.moluch.ru>

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ МАТЕМАТИКИ

Нечаевская Е.В., учитель математики

*Фрунзенская средняя школа-лицей №1 аграрного профиля,
Кыргызская Республика, Чуйская обл., г. Бишкек*

По современным представлениям целостное здоровье человека имеет три составляющие:

- 1) физическое здоровье, или здоровье тела, которое подразумевает наличие у организма человека резервных возможностей, обеспечивающих его оптимальную адаптированность к изменениям внешней и внутренней среды;
- 2) психоэмоциональное здоровье, характеризующееся состоянием внимания, памяти, мышления, особенностями эмоционально-волевых качеств, способностью к саморегуляции, управлению своим внутренним психологическим состоянием;
- 3) социально-нравственное здоровье, отражающее систему ценностей и моти-

вов поведения человека в его взаимоотношениях с внешним миром, проявляющееся в признании общечеловеческих духовных ценностей, в уважении к иным точкам зрения и результатам чужого труда, активной жизненной позиции.

Для формирования, сохранения и укрепления этих составляющих целостного здоровья человека, необходимо внедрение в деятельность образовательных учреждений здоровьесберегающих технологий, под которыми следует понимать систему мер по охране и укреплению здоровья учащихся, учитывающую важнейшие характеристики образовательной среды с точки зрения ее воздействия на здоровье учащихся.

Конечно, здоровье учащегося определяется исходным состоянием его здоровья на старте школьного обучения, но не менее важна и правильная организация учебной деятельности, а именно:

- 1) строгая дозировка учебной нагрузки;
- 2) построение урока с учетом динамичности учащихся, их работоспособности;
- 3) соблюдение гигиенических требований (свежий воздух, оптимальный тепловой режим, хорошая освещенность, чистота);
- 4) благоприятный эмоциональный настрой.

Учитель постоянно должен заботиться о сохранении психического здоровья детей в норме, повышать устойчивость нервной системы учащихся в преодолении трудностей.

У детей преобладает непроизвольное внимание. Ученик способен сосредоточиться лишь на том, что ему интересно, нравится, поэтому задача учителя – помочь ученику преодолеть усталость, уныние, неудовлетворенность.

В известной степени неудовлетворенность собой является врожденной категорией и величайшим из стимулов к саморазвитию, обучению, условием борьбы и успеха.

Но неудовлетворенность, не облагороженная разумом, может привести к агрессивности, мнительности, тревожности. Необходимо постоянно заботиться о том, чтобы привести в согласие притязания ученика и его возможности.

У учащихся развита интуитивная способность улавливать эмоциональный настрой учителя, поэтому с первых минут урока, с приветствия нужно создать обстановку доброжелательности, положительный эмоциональный настрой. Только через опыт совместного переживания у детей может развиться эмпатия, т.е. умение сопереживать.

Далеко не всем учащимся легко дается математика, поэтому необходимо проводить работу по профилактике стрессов. Хорошие результаты дает работа в парах, в группах как на местах, так и у доски, где ведомый, более «слабый» ученик чувствует поддержку товарища. Антистрессовым моментом на уроке является стимулирование учащихся к использованию различных способов решения, без боязни ошибиться, получить неправильный ответ.

При оценке выполненной работы необходимо учитывать не только полученный результат, но и степень усердия ученика.

Не нужно забывать и о том, что отдых – это смена видов деятельности. Поэтому при планировании урока нужно не допускать однообразия работы. В норме должно быть 4-7 смен видов деятельности на уроке.

Некоторым ученикам трудно запомнить даже хорошо понятый материал. Для этого очень полезно развивать зрительную память, использовать различные формы выделения наиболее важного материала (подчеркнуть, обвести, записать более крупно, другим цветом).

Хорошие результаты во всех классах дает хоровое проговаривание иногда целых правил, иногда только отдельных терминов. Часто ученик, много раз слышавший сложный термин, понимающий его смысл, не в состоянии его произнести, что ставит его в неловкое положение перед товарищами.

Несколько минут на уроке необходимо уделять оздоровительным моментам. Потраченное время окупается усилением работоспособности, а, главное, укреплением здоровья учащихся.

Очень хорошо если предлагаемые упражнения для физкультминутки органически вплетаются в канву урока. Так, например, при изучении правильных и неправильных дробей ученики познакомились с определениями и провели первичное закрепление материала. Для выяснения усвоения всеми ребятами нового понятия учитель предлагает во время физкультминутки следующее упражнение: ученики встают, руки вытянуты вперед; задание: если учитель назовет правильную дробь, ученики поднимают руки вверх, можно при этом подняться на носки, потянуться; если неправильную – руки опускают вниз с наклоном и расслаблением.

Очень важно развить воображение учеников. С этой целью выполняется следующее упражнение. После введения нового материала, хорового прочтения нового термина, ученикам предлагается закрыть глаза и представить, что нос вырос, как у Буратино, обмакнуть его, как в сказке, в чернила и написать как можно красивее носом в воздухе этот новый термин, это можно сделать только мысленно или с движением головы; зафиксировать перед глазами записанное слово, запомнить его.

Многие ребята легко отвлекаются. С целью концентрации внимания устный счет в 5-6 классах можно проводить с закрытыми глазами. Особенно это хорошо удается при решении цепочки примеров. Учитель читает последовательно каждый пример, ребята решают его и готовность выполнять следующий показывают поднятием руки. В конце задания (через 5-6 примеров) ребята открывают глаза, сверяют ответы. Работа проводится в быстром темпе, вызывает интерес ребят.

В 10-11 классах полезно предлагать учащимся представлять стереометрические модели, мысленно поворачивая их, рассматривая со всех сторон. Стараться представить модель как можно более четко, удерживать ее перед мысленным взором в течение нескольких минут.

Простейшие упражнения для глаз обязательно нужно включать в физкультминутку, так как они не только служат профилактикой нарушения зрения, но и благоприятны при неврозах, гипертонии, повышенном внутричерепном давлении. Это следующие упражнения:

- 1) вертикальные движения глаз вверх – вниз;
- 2) горизонтальное вправо – влево;
- 3) вращение глазами по часовой стрелке и против;
- 4) закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчетливее;

5) на доске до начала урока начертить какую-либо кривую (спираль, окружность, ломаную); предлагается глазами «нарисовать» эти фигуры несколько раз в одном, а затем в другом направлении.

Более тысячи биологически активных точек на ухе известно в настоящее время, поэтому, массируя их, можно опосредованно воздействовать на весь организм. Нужно стараться так помассировать ушные раковины, чтобы уши «горели». Упражнение можно выполнять в такой последовательности:

- 1) потягивание за мочки сверху вниз;
- 2) потягивание ушной раковины вверх;
- 3) потягивание ушной раковины снаружи;
- 4) круговые движения ушной раковины по часовой стрелке и против.

В начале учебного дня, на первом уроке, можно провести точечный массаж биологически активных точек лица и головы, чтобы окончательно «разбудить» детей и задать соответствующий рабочий настрой на целый учебный день. При массаже активизируется кровообращение в кончиках пальчиков, что предотвращает застой крови не только в руках, но и во всем теле, так как кончики пальцев непосредственно связаны с мозгом.

Массаж проводится в следующей последовательности:

- 1) точка на лбу между бровями («третий глаз»);
- 2) парные точки по краям крыльев носа (помогает восстановить обоняние);
- 3) точка посередине верхнего края подбородка;
- 4) парные точки в височных ямках;
- 5) три точки на затылке в углублениях;
- 6) парные точки в области козелка уха.

Нужно помнить, что любое упражнение может принести пользу, не оказав никакого воздействия, принести вред. Поэтому нужно выполнять его очень старательно, обязательно в хорошем настроении.

В конце урока нужно обсудить не только то, что усвоено нового, но выяснить, что понравилось на уроке, какие вопросы хотелось бы повторить, задания какого типа выполнить.

Предлагая домашнее задание, учитель должен прокомментировать его, указать, что ученики должны выполнить, чтобы подготовить задание на «три», «четыре», «пять».

Список литературы:

1. И.П. Березина Школа здоровья. - М., 2016.
2. А.И. Попова Здоровьесберегающая деятельность в школе. -М.,2018.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

*Новикова Н.Л., учитель технологии
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1»,
г. Мариинск*

Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) играет большую роль в развитии творческих способностей. Воздействуя на личность, ДПИ обогащает эмоциональный и практический опыт, развивает психику, формирует интеллект, спо-

способствует воспитанию эстетических потребностей, ведет к накоплению профессиональных навыков и умений, развитию природных задатков детей.

Главной целью в контексте требований ФГОС является рассмотрение в комплексе личностных, метапредметных и предметных результатов обучения школьников технологии. ФГОСы ориентируют учителя и учащихся на три вида результатов образования: личностные, предметные и метапредметные.

Творчество на уроках технологии способствует общему творческому развитию личности, что, в свою очередь, воспитывает отзывчивость, художественное воображение, образно-ассоциативное мышление, активизирует память, наблюдательность, интуицию, формирует внутренний мир ребёнка.

Рассмотрим наиболее популярные виды декоративно-прикладного творчества: вышивку, мелкую пластику, лоскутное шитьё, вязание.

Важное место в системе развития творческих способностей учащихся занимает работа по изучению художественной вышивки, которая является разновидностью декоративно-прикладного искусства. На занятиях художественной вышивкой особенно удачно сочетается решение творческих задач с необходимостью знания специфики ремесла, с умением выполнять вещи в материале. Во время обучения этому виду декоративно-прикладного искусства у учащихся стимулируется инициатива, творческая активность, сохраняются и возрождаются культурные традиции старинного промысла.

Труд по изготовлению игрушек из теста способствует развитию личности ребенка, воспитанию его характера. Ведь изготовление любого рельефа непросто, требует определенных волевых усилий. Когда ребенок самостоятельно встречается с трудностью, он пытается самостоятельно разрешить её. Под руководством взрослого ребенок пытается установить причины неудачи, преодолеть и постепенно у него формируются такие качества, как целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

Шитьё из лоскутков – искусство, имеющее многовековую историю и богатые традиции. Яркие и чистые цвета узоров, симметрия и ритм, чередование форм привлекают детей, вызывают у них желание воспроизвести увиденное. Оно отражает самобытность, художественный гений народа: его поэтичность, фантазию, образное мышление, мудрую простоту взглядов и чувств.

Вязание - один из древнейших и наиболее распространённых видов прикладного искусства. Самое притягательное в вязании – это неограниченные возможности для создания узоров. Занятие вязанием развивает мелкую моторику, зрительную память.

Большое значение уделяется композиционным способностям и цветовому чутью.

Развитие творческих способностей подразумевает: системный подход при изучении различных техник; связь теоретического материала с практической деятельностью; специальные упражнения и задания с постепенным нарастанием трудностей, учитывающие специфику материала; взаимосвязь различных видов искусства (рисунок, живопись, фольклор, история искусств); формы и методы обучения, направленные на развитие творческих способностей, соответствующие возрастным и психофизическим особенностям подросткового возраста; использование наглядных пособий и технических средства обучения; региональ-

ный компонент.

Рассмотрим компоненты развития творческой активности посредством декоративно-прикладного искусства:

Мотивационный компонент определяет отношение к творческой деятельности, способствует развитию познавательных мотивов и интересов учащихся, актуализирует индивидуальные потребности, склонности к творческой деятельности, создает высокую личную заинтересованность в созидании нового. Это, по сути, творческая направленность личности учащихся.

Деятельностный компонент фиксирует включенность учащихся в различные виды творческой деятельности: решение проблемно-творческих задач и выполнение творческих заданий, проектирование, моделирование и другие виды, связанные с творческим мышлением.

Творческий компонент обеспечивает творческое отношение и включенность в творческий поиск по реализации замысла и идеи, определяет стиль деятельности учащегося, совпадающий с интересом к учебному предмету и творческую самостоятельность, способствует проявлению творческого воображения.

Формы творческой активности стимулируют межпредметные связи: решение учебных задач расчетного характера в связи с конструированием, моделированием, изготовлением объекта творческого труда; решение задач с неполным условием; реферирование, разработка кроссвордов, ребусов по теме; составление и решение задач, решение сфокусированных задач; оформление деловых бумаг; оригинальные математические задачи с технологическим содержанием по моделированию и конструированию; создание простейших программ по моделированию; представление технологических ценностей различных социальных групп, язык и образ делового общения технологически компетентного человека.

Список литературы:

1. Байбородова Л. В. Серебрянников Л. Н. Обучение технологии в средней школе: 5-11 кл.: Методическое пособие. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
 2. Лопанова Е. В., Рабочих Т. Б. Личностно- деятельностные технологии обучения: Учебно - методическое пособие. Омск. ОмГПУ, 2004.
- Павлова М. Б., Питт Дж., Гуревич М. И., Сасова И. А. Метод проектов в технологическом образовании школьников: Пособие для учителя. - М.: Вентана-Граф, 2003.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С АГРЕССИВНЫМИ ПОДРОСТКАМИ

Омельченко А.Ю., студент

Научный руководитель:

*Синченко М.В., преподаватель психологии
ГПОУ «Маршинский педагогический колледж
имени императрицы Марии Александровны»*

Подростковый период – это время сомнений и внутренних перемен, когда целенаправленно или случайно, под влиянием момента, принимаются решения, влияющие на всю дальнейшую жизнь. Подростки хотят сами строить свою жизнь, решать с кем дружить, что читать, слушать, смотреть, как проводить свое свободное время, когда и как делать уроки, когда возвращаться вечером домой.

Чтобы принимать правильное решение, человек должен находиться в спокойном, эмоционально уравновешенном состоянии, избегать состояний тревоги, страха, агрессии и т.д.

Если у ребёнка закрепились агрессивные привычки до 13 лет, то после скорректировать их очень сложно. У подростков агрессивное поведение означает «быть взрослым и сильным». Зависимость от мнения сверстников - особенность подростков. В этом возрасте наблюдается самый большой процент детей с отклоняющимся поведением. Наиболее высок уровень агрессивности у подростков, которые в классе являются либо лидерами, либо, наоборот, отверженными. В процессе социализации подростка агрессивное поведение выполняет ряд *важных функций*:

- освобождает от страха;
- помогает отстаивать свои интересы;
- защищает от внешней угрозы;
- способствует адаптации в мире взрослых.

Отрочество - острый кризис взросления. Проходить он будет быстрее и легче, если взрослые готовы формировать с подростками равноправные, партнёрские отношения, основанные на сотрудничестве.

Одной из *основных форм* коррекции агрессивности обучающихся, повышающей результативность деятельности и развивающей самосознание молодежи, является *тренинг*.

Используются и другие формы:

- *лекционно-просветительская* (молодого человека приобщают к психологическим знаниям, знакомят с основами возрастной, педагогической, социальной психологии и т.д.);

- *консультативно-рекомендательная* (педагог-психолог оказывает помощь в решении проблем, с которыми к нему обращаются не только учащиеся, но и педагоги);

- *предметное обучение* (коррекция в рамках того или иного предмета с использованием возможностей учебного и дополнительного материала по предмету («Этика и психология деловых отношений», факультативных занятий (факультативный курс по формированию семейных ценностей с учетом культурных и национальных традиций);

- *психотерапевтическая* (реконструкции нежелательного поведения учащихся и восстановление гармоничных отношений с окружающими).

В проведении коррекционно-развивающей работы можно использовать *индивидуальные, групповые и смешанные занятия*.

Индивидуальная коррекционно-развивающая работа предполагает взаимодействие педагога-психолога с одним учащимся и обеспечивает конфиденциальность, тайну. С одной стороны, по своему результату этот вид коррекционно-развивающей работы более глубокий, чем групповой, удобен тем, что лучше раскрывает особенности личности учащегося, снимает у него психологические барьеры, которые неизбежно возникают и с трудом преодолеваются в том случае, когда молодому человеку приходится откровенно высказываться и вести себя в присутствии других людей. С другой стороны, он малоэффективен при решении проблем межличностного характера, для которых необходима работа в

группе.

Групповая коррекционно-развивающая работа ориентирована на конкретные формы поведения индивида или группы и предполагает анализ учащимися своего состояния в процессе коррекционно-развивающей работы. Но здесь недостаточно глубоким бывает индивидуальное воздействие на каждого обучающегося, поэтому необходима смешанная форма работы.

Смешанная форма коррекционно-развивающей работы наиболее эффективна, так как позволяет сочетать индивидуальную и групповую формы коррекционно-развивающей деятельности.

Не последнюю роль в развитии школьного стресса и проявлении агрессивности подростков играют неоправданная сложность учебных программ, дополнительные внешкольные нагрузки несовершеннолетних. Не стоит забывать и об острой нехватке времени, сопровождающей школьную жизнь детей с первого до последнего года учёбы, особенно при подготовке к занятиям.

Задача педагогов - помочь воспитанникам избежать стрессовых ситуаций, связанных с нехваткой времени.

Детский оздоровительный лагерь – одна из важнейших форм по работе с агрессивными подростками.

Детский оздоровительный лагерь содействует развитию и сплочению временного детского коллектива, создаёт основу для развития социального интеллекта учащегося и применения полученного опыта взаимодействия в любом коллективе, а также в последующей учебной деятельности.

Формы экологического воспитания помогают решить проблему психологического здоровья обучающихся, являющуюся одной из главных целей психологической службы организации образования. Психологическое здоровье позволяет личности постепенно стать независимой, уверенной в себе, способной брать на себя ответственность и владеть своим психологическим состоянием.

Таким образом, педагоги дополнительного образования в работе с подростками, склонными к проявлению агрессивности, выступают, прежде всего, как специалисты по сохранению и восстановлению их психологического здоровья. Применение разнообразных форм работы с агрессивными подростками позволяет корректировать и восстанавливать психологическое равновесие в поведении воспитанников.

Список литературы:

1. Семенюк, Л.М. Психологическая сущность агрессивности и ее проявление у детей подросткового возраста [Текст] / Л.М. Семенюк. - М.: МГУ, 2015. - 262с.
2. Яковлева, А.А. Агрессия и ее последствия [Текст] / А.А. Яковлева // Психологический журнал. - 2018. - №10. - С. 8-10.
3. Эонов М.Ю. Диагностика агрессивного поведения подростка [Текст] / М.Ю. Эонов // Психология и жизнь. - 2017. - №7. - С.118-122.

ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ НА РАЗЛИЧНЫХ ЭТАПАХ УРОКА

*Осипов А.А., преподаватель истории
ГПОУ «Юргинский техникум машиностроения и
информационных технологий»*

Мотивация (motivatio) – система стимулов, побуждающих человека к выполнению действий. Впервые понятие «мотивация» было употреблено в труде А. Шопенгауэра.

Для каждого преподавателя проблема мотивации студентов к обучению весьма актуальна. Преподавателя часто мучает вопрос: как поднять мотивацию?

По сути дела проблема мотивации связана с политикой «Кнута и пряника».

«Кнут» – это отрицательная мотивация, страх наказания, который заставляет человека что-то делать. Для наших студентов это может быть страх перед родителями, угроза невыплаты стипендии, угроза отчисления и т.д.

«Пряник» – это положительная мотивация. Для повышения положительной мотивации можно использовать целый ряд приёмов, которые позволяют сделать урок более интересным.

В начале урока уместны **комплименты**, которые позволяют создать на уроке рабочую и доброжелательную атмосферу, в которой приятно работать. Например: «Я вами горжусь», «Для меня важно всё, что вы делаете на уроке», «С каждым днем у вас получается всё лучше».

На тапе актуализации знаний можно использовать приём **«Ложная альтернатива»**. Сущность приёма заключается в том, что внимание слушателя уводится в сторону с помощью альтернативы «или-или», совершенно произвольно выраженной. В вопросе может быть одна ложная альтернатива или сразу две ложные альтернативы ответа. Например: «Дмитрий Донской разгромил шведов на Куликовом поле или Чудском озере». Во время урока такие задания должны соответствовать пройденному учебному материалу.

При изучении нового материала можно использовать ряд приёмов для концентрации внимания. Например: приём **«Найти отличия»**. Найти отличия можно в картинках, блок-схемах, отличия в текстовой информации. Студентам необходимо указать, сколько отличий нужно найти. Приём: **«Найти ошибку в тексте»** также позволяет сконцентрировать внимание студентов при изучении нового материала.

Например: «Президент России избирается членами Совета Федерации и Государственной Думы». В этом тексте допущена одна фактическая ошибка, нужно ее найти и исправить.

При закреплении полученных знаний можно использовать приём: **«Угадайте, о ком (о чём) идет речь по пяти подсказкам»**.

Например, подсказки о Ю.А. Гагарине:

Пережил в детстве фашистскую оккупацию. Имел очень обаятельную улыбку. Стал лётчиком. Был зачислен в отряд космонавтов. Первым увидел нашу планету со стороны.

На этапе рефлексии, также применимы целый ряд приёмов, стимулирующих положительную мотивацию к учёбе.

Например, прием «**Формула ПОПС**».

Студентам предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС – формулы:

П – *позиция* «Я считаю, что...».

О – *объяснение (или обоснование)* «Потому что...».

П – *пример* «Я могу это доказать это на примере...».

С – *следствие (или суждение)* «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...».

Прием «**Акрослово**», позволяет ярко и эмоционально завершить урок. «Акрослово» – это описание при помощи эпитетов заданных образов. Буквы вертикальной строки составляют осмысленное слово, например:

М-мотив

О- оплата

Т- творчество

И-инициатива

В-внимание

А-аванс

Ц-цель

И-идея

Я- я смогу

Все указанные приёмы способствуют повышению положительной мотивации студентов к обучению и позволяют сделать урок гораздо интереснее.

Список литературы:

1. Новиков А.М. Педагогика: система основных понятий. – М.: Издательский центр ИЭТ, 2013.